



1711-1765
Ломоносов М.В.

Сборник методических
разработок

Часть II

Департамент образования
мэрии города Архангельска

К юбилюю
Михайло
Ломоносова



Архангельск
2009

Редакционная группа: Томилова И.В., МДОУ "Детский сад № 113 "Ветерок"; Бодрова Т.Г., МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 178 "Россияночка"

Рецензенты: *Огибина Татьяна Сергеевна* – директор департамента образования мэрии города Архангельска;

Орлова Ирина Васильевна – заместитель директора департамента образования мэрии города Архангельска;

Сидорук Елена Александровна – начальник отдела информационно-методического обеспечения департамента образования мэрии города Архангельска.

**Выпускающий
редактор:**

Кренёва Анна Сергеевна – ведущий специалист отдела информационно-методического обеспечения департамента образования мэрии города Архангельска.

Сборник содержит методические разработки занятий, викторин, карточки игр, кроссворды, посвященные изучению биографии и достижений М.В. Ломоносова, талантливого российского ученого, признанные лучшими по итогам городской краеведческой игры для педагогов дошкольных образовательных учреждений "Ломоносову посвящается..." .

Задачи, объединяющие представленные разработки, - воспитывать в детях чувство патриотизма, дать детям представление о М.В. Ломоносове, его жизни и деятельности; способствовать развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Издание представляет интерес для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений, педагогов дошкольных образовательных учреждений, преподавателей и студентов педагогических вузов и ссузов.

Содержание:

	Стр.
<i>И.В. Томилова</i> Программа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова.	4
<i>О.Б. Рогачева</i> Интеллектуальная игра для детей подготовительной к школе группы по теме "Наш великий помор М.В. Ломоносов"	41
<i>Е.Н. Галибина</i> Интеллектуальная игра "Мы знаем и любим М.В. Ломоносова"	44
<i>Л.В. Черняева</i> Игра-путешествие "Наш великий помор М.В. Ломоносов" . .	47
<i>Т.М. Околыхина</i> Занятие по теме "Ломоносов - великий ученый"	50
<i>О.В. Попкова</i> Цикл занятий по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с жизнью М.В. Ломоносова.	53
<i>О.В. Попкова</i> Викторина "Счастливый случай" о жизни и деятельности М.В. Ломоносова.	58
<i>А.А. Ипатова, Л.В. Неверова</i> Тематическое занятие с детьми подготовительной к школе группы "Север - родина М.В.Ломоносова"	60
<i>А.А. Ипатова, Л.В. Неверова</i> Комплексное занятие "Мозаика" с детьми подготовительной к школе группы.	64
<i>А.А. Ипатова, Л.В. Неверова</i> Комплексное занятие "М.В. Ломоносов – русский поэт, ученый и просветитель"	66
<i>Е.В. Шехурина</i> "Мозаичных полотен волшебство". Занятие для детей подготовительной группы.	70
<i>Л.С. Дордукова</i> "Краски зимнего пейзажа". Комплексное занятие в подготовительной к школе группе	72
<i>М.Н. Ельцова, Н.А. Третьякова</i> Викторина "Что? Где? Когда?" по теме "Что мы знаем о великом поморе?"	74
<i>О.Б. Рогачева</i> Игра "Мозаичные работы М.В.Ломоносова"	76
<i>О.Б. Рогачева</i> Словесная игра "Трик-трак - это так"	76
<i>МДОУ № 24</i> Игры и пособия, посвященные изучению жизни и деятельности М.В. Ломоносова.	78
<i>О.Б. Рогачева</i> Неделя М.В.Ломоносова в детском саду. Перспективный план.	79
<i>ОРЦ Ломоносовского округа (МДОУ № 118)</i> Картотека игр по ознакомлению детей с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова.	82
<i>И.Р. Вилимавичюте</i> Картотека дидактических игр по ознакомлению детей дошкольного возраста с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова.	90
<i>И.Р. Вилимавичюте</i> Картотека словесных игр по ознакомлению детей дошкольного возраста с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова.	92
<i>А.А. Ипатова, Л.В. Неверова</i> Тематический план "Мы живем на Земле Ломоносова".	94

Программа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова "Северное сияние"

Томилова Инга Васильевна, заведующий муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 113 "Ветерок"

Программа "Северное сияние" по ознакомлению дошкольников с жизнью и творчеством М.В.Ломоносова способствует воспитанию положительного отношения к истории и культуре родного края.

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Утверждена экспертным советом департамента образования, культуры и спорта мэрии города Архангельска (приказ от 23.12.2002 г. № 656р)

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель, основные задачи программы
3. Условия реализации программы
4. Содержание программы
5. Методические рекомендации
6. Механизм оценки результатов
7. Литература
8. Приложения

Пояснительная записка

В настоящее время особенно актуальна проблема воспитания патриотизма у детей, воспитания чувства гордости за богатое духовное и историческое наследие нашего народа. Дошкольное детство - наиболее благоприятный период для воспитания у детей этих нравственных качеств. Чем младше ребёнок, тем больше можно оказать влияние на формирование его мировоззрения, чувств, поведения.

Программа создавалась в условиях реализации образовательных традиций Поморья, которые являются средством сохранения и передачи социального опыта, духовных ценностей. Архангельский Север уникален в отношении культурных и исторических традиций и ценностей, которые необходимо передать молодому поколению. Изучение жизни и творчества великих земляков и есть значительная часть познания исторического наследия поморского Севера. Привлечение регионального компонента в дошкольные программы обогащает знания детей о родном крае, воспитывает уважение к его истории и

традициям. Примером такой работы является изучение жизни и творчества Михаила Васильевича Ломоносова.

Известно, что в дошкольном возрасте ребёнок может усвоить значительный объём знаний. При этом старший дошкольник способен овладеть знаниями не только о предметах и явлениях ближайшего окружения, но и изучить историю и культуру человечества. Одним из разделов Госстандарта является раздел "Развитие представлений о человеке в истории и культуре", который определяет условия для усвоения знаний детей в этой области. Изучение развития истории и культуры человечества необходимо начинать со знакомства с историей и культурой родного края. Эта программа не сводится только к знакомству дошкольников с жизнью и творчеством великого земляка М. В. Ломоносова, она ставит задачи развития общей культуры ребёнка, расширения его кругозора о культурном наследии нашего края, задачи нравственного воспитания и развития личности.

Данная программа является первоначальным звеном в изучении жизни и творчества великих земляков.

Основные принципы программы:

- принцип научности,
- принцип доступности,
- принцип системности введения знаний,
- принцип учета возрастных особенностей,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний.

Активизация деятельности детей по знакомству с жизнью и творчеством М. В. Ломоносова обеспечивается:

- заинтересованностью педагога,
- четкой организацией,
- сочетанием различных видов деятельности педагога с детьми: игровой, изодеятельности, театрализованной, музыкальной,
- создание установки на положительные результаты деятельности детей и взрослых.

Цели и задачи программы:

Целью данной программы является воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотизма, чувства гордости за богатое духовное и историческое наследие родного края через знакомство с жизнью и творчеством великого земляка - М.В. Ломоносова.

К основным задачам программы относятся:

1. Развитие у детей эмоционально положительного отношения к изучению жизни и творчества М.В. Ломоносова, а также развитие познавательного интереса у дошкольников к истории родного края.
2. Воспитание чувства гордости у старших дошкольников за достижения великого земляка М.В. Ломоносова.

3. Формирование у детей системы элементарных знаний об истории поморского края, жизни и творчества М.В. Ломоносова через занятия, игры-драматизации, экскурсии, ознакомление с художественной литературой, просмотр видеофильмов.
4. Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе изучения наследия Севера.

Условия реализации программы:

1. Подготовка педагогов, которая включает в себя:
 - знание истории родного края, жизни и творчества М.В. Ломоносова;
 - повышение квалификации педагогов в данных вопросах через изучение художественной и научно-популярной литературы, экскурсии (в музеи города и области, Ломоносовский фонд), просмотр видеофильмов о М.В. Ломоносове;
 - владение формами, методами работы с дошкольниками;
 - стремление передать знания о жизни и творчестве М.В. Ломоносова старшим дошкольникам.
2. Организация развивающей предметной среды:
 - оформление центра по ознакомлению детей с бытом крестьянской семьи;
 - создание мини-музея об истории родного края, жизни и творчества М.В. Ломоносова (выставка картин, скульптуры - репродукции);
 - организация выставки научно-популярной и художественной литературы о М.В. Ломоносове, истории поморского края;
 - взаимодействие с общественными организациями: музеями и выставками города и области, косторезной мастерской, Школой народных ремесел, Ломоносовским фондом г. Архангельска;
 - фонотека классической и народной музыки (северный фольклор).
3. Организация педагогического процесса с детьми:
 - программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, реализующем направление "Развитие представлений о человеке в истории и культуре" и может быть использована как парциальная;
 - программа предназначена для работы с детьми 5 – 7 лет;
 - программа может быть реализована за 1-2 учебных года.

	Сроки реализации	Возраст	Кол-во учебных часов
I.	2 учебных года	5 – 7 лет	15 часов
II.	1 учебный год	5 – 6 лет	9 часов
III.	1 учебный год	6 – 7 лет	9 – 10 часов

Примечание: учебный час – 1 занятие в ДОУ (длительность занятия: 25-30 минут).

4. Работа с родителями:

Необходима специальная организация работы с родителями, которая направлена на поддержание интереса дошкольников к изучению истории родного края и изучению жизни и творчества М.В. Ломоносова. Она включает:

- совместное (родителей с детьми) выполнение творческих домашних заданий;
- оказание помощи в подборе материала для выставок и экспозиций;
- участие в организации экскурсий, целевых прогулок в музеи, выставочные залы, к памятникам великому земляку.

Содержание программы

Содержание программы распределено по 9 темам. Изучение предлагаемых тем осуществляется последовательно.

Основные темы:

1. Архангельск. История и современность.

(1 – 2 учебных часа)

Задачи: формировать познавательный интерес к изучению истории города Архангельска, его архитектуре, улицам и проспектам. Дать представление о рождении города, быте горожан в первые годы существования города.

Ключевые слова: Архангел Михаил, Северная Двина, Белое море, Петр I, город – порт, "ворота в Арктику", проспект.

Город Архангельск - столица Беломорья. История основания. Архитектура города. Улицы и проспекты Архангельска. Город – порт. Северная Двина – река-труженица. Известные земляки, места, связанные с их именами.

2. Из истории Холмогор – родины М.В. Ломоносова.

(1 – 2 учебных часа)

Задачи: дать представление о родине М.В. Ломоносова – Холмогорах, музее великого земляка, потомках М.В. Ломоносова. Расширить представления об истории родного края.

Ключевые слова: Холмогоры, Куростров, деревня Денисовка, музей М.В. Ломоносова.

Холмогоры. История современного города. Исторические названия. Родина великих земляков: М.В. Ломоносова, Ф.И. Шубина. Быт, промыслы, ремесла холмогорцев. Современные Холмогоры. Музей М.В. Ломоносова. Памятник великому помору.

3. Детство и юность великого помора. История поморской семьи.

(1-2 учебных часа)

Задачи: дать представление о быте поморской семьи. Познакомить детей с народными подвижными играми, фольклором Севера.

Ключевые слова: помор, зуёк, кормилец, мореход, ожиданица, чугунок, утварь, "Грамматика" М. Смотрицкого, "Арифметика" Л. Магницкого, "Псалтырь" С. Полозкого.

Быт поморской семьи. Изба поморов. Утварь. Обязанности каждого члена семьи. Отец М.В. Ломоносова – мореход. Зуйки. Стремление М.В. Ломоносова к знаниям. Первые учителя Ломоносова. Первые книги М.В. Ломоносова. Народные подвижные игры. Северный народный фольклор (колыбельные, ожиданицы, припевки).

4. Стремление М.В. Ломоносова к знаниям. М.В. Ломоносов – первый русский университет.

(1 учебный час)

Задачи: познакомить детей с достижениями М.В. Ломоносова в области науки, искусства, литературы (воссоздание мозаичного искусства, написание торжественных од, знание более 30 иностранных языков, составление каталога минералов, написание "Российской истории").

Познакомить с городом Москвой, его значением в жизни страны.

Ключевые слова: столица, Москва, академия, стипендия, наука, ученый, университет.

Путь М.В. Ломоносова с обозом в столицу. Москва – столица России. Учеба М.В. Ломоносова в учебных заведениях. Стремление М.В. Ломоносова знать разные науки. М.В. Ломоносов – ученый. Создание первого русского университета.

5. М.В. Ломоносов глазами скульпторов и художников.

(1 учебный час)

Задачи: познакомить детей с объектами скульптуры, живописи, изображающими М.В. Ломоносова. Учить понимать смысл изображенного на картине или в скульптуре.

Ключевые слова: М.В. Ломоносов глазами художников, скульпторов. Известные картины и памятники М.В. Ломоносову. Великий земляк в работах Ф.И. Шубина. Образ М.В. Ломоносова в произведениях искусства (умный человек, волевой, решительный).

6. Ломоносовские мозаики.

(1 – 2 учебных часа)

Задачи: познакомить детей с видом искусства – мозаичным, которое воссоздал М.В. Ломоносов. Учить детей создавать мозаичные работы из различных материалов. Упражнять детей в умении подбирать необходимый материал и цвет для составления мозаики.

Ключевые слова: лаборатория, опыт, цветное стекло, мозаика, портрет, панorama, искусство.

Искусство, которое воссоздал М.В. Ломоносов. Технология изготовления мозаики М.В. Ломоносовым в лаборатории. Материал для мозаик. Изображения на мозаиках: портреты, панорамы битв. Музеи Москвы, Санкт – Петербурга.

7. Народное творчество Севера (косторезное ремесло).

(1 – 2 учебных часа)

Задачи: дать представление о косторезном искусстве, возрожденном на родине М.В. Ломоносова в селе Ломоносово, истории и технологии косторезного

ремесла. Воспитывать умение понимать смысл изображенного на изделиях из кости.

Ключевые слова: ремесло, промысел, резьба по кости, косторез, мастер, подмастерье, мастеровой, фабрика.

Косторезное ремесло. История и технология косторезного ремесла. Фабрика художественной резьбы по кости имени М.В. Ломоносова в селе Ломоносово.

8. Ломоносов - поэт. (Ко дню славянской письменности).

(1 – 2 учебных часа)

Задачи: познакомить детей с поэтическими произведениями М.В. Ломоносова. Учить понимать смысл произведений. Воспитывать интерес к творчеству М.В. Ломоносова.

Ключевые слова: торжественная ода, поэт, басня.

М.В. Ломоносов – поэт. Торжественные оды. Описание исторических событий. Басни М.В. Ломоносова. Писатели – земляки о М.В. Ломоносове.

9. Имя М.В. Ломоносова на карте мира.

(1 учебный час)

Задачи: обобщить знания детей о жизни и творчестве М.В. Ломоносова. Дать представления о местах на карте, где увековечено имя великого земляка. Воспитывать у детей чувство гордости за достижения великого земляка.

Ключевые слова: земляк, помор, карта, аудитория, проспект, юбилей.

М.В. Ломоносов – наш великий земляк. Великий ученый поморской земли. Достижения М.В. Ломоносова в разных областях науки. Места мира, носящие имя М.В. Ломоносова.

Методические рекомендации

Методика работы с детьми предполагает соединение необходимых научных знаний с практической деятельностью. Созданная развивающая среда и организация деятельности детей в этой среде дает возможность обогащать знания детей об истории нашего народа, воспитывать у детей чувство гордости и патриотизма. В этой деятельности ведущими формами организации детей являются занятия, экскурсии, продуктивные виды деятельности, выставки, игры-драматизации. Выбор формы организации деятельности детей определяется темой, содержанием и условиями дошкольного учреждения. Основной формой организации деятельности детей по реализации программы являются занятия. Занятия могут входить в цикл занятий по познавательному развитию или проводиться факультативно.

Занятия могут проходить в виде:

- игр-путешествий (при изучении темы 1, 2, 4). Это путешествия во "времени": в город Архангельск в первые годы его существования, на родину М.В. Ломоносова, село Холмогоры и путешествие по маршруту из Холмогор в Москву;
- игры-драматизации (тема 3), в ходе которых детям даются представления о жизни и быте людей, живущих во времена М.В. Ломоносова;
- тематического развлечения (тема 9);
- экскурсии (темы 5,7).

В ходе реализации программы рекомендуется проведение комплексных занятий, где познавательно-речевая деятельность сочетается с продуктивным (рисование, аппликация) и музыкальным видами деятельности. Такие занятия проводятся при изучении тем 4 и 6.

Экскурсии с детьми рекомендуется проводить как предварительную работу к занятиям (при изучении темы 1 "Архангельск. История и современность" и темы 2 "Из истории Холмогор", а также как самостоятельное занятие (при изучении темы 5 "М.В. Ломоносов в работах скульпторов и художников" и темы 7 "Народное творчество родины М.В. Ломоносова"). Экскурсии по этим темам организуются в музеи: изобразительного искусства г. Архангельска, музей Ломоносовского фонда, косторезную мастерскую Школы народных ремесел. Целью экскурсий является накопление конкретных знаний у детей по данным темам программы.

Для организации занятий по темам 1, 2, 4, 5, 6, 7 необходимо оформить выставки фотографий, иллюстраций, художественной литературы о жизни и творчестве М.В. Ломоносова. С целью накопления материала для выставок необходимо привлечь родителей, наладить контакт с детской библиотекой (для организации выездных выставок).

Организация различных форм детской деятельности и сочетание их между собой дает возможность детям с интересом и желанием познакомиться с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова, а также с историей и культурой родного края.

В ходе реализации программы на занятиях и в процессе деятельности вне занятий используются малые художественные жанры и музыкальные произведения северного фольклора.

В приложении к программе приведены конспекты различных мероприятий с детьми: занятия, экскурсии, целевые прогулки, интеллектуальные игры-конкурсы, игры-драматизации. Все формы работы с детьми требуют специальной подготовки: создания развивающей среды, подбора методического материала, осведомленности педагога в изучаемом материале.

Особенностью реализации программы является сотрудничество с родителями. Вместе с родителями старшие дошкольники выполняют ряд творческих домашних заданий. Совместная деятельность активизирует внимание и познавательную активность детей. Творческие домашние задания побуждают детей к изучению нового познавательного материала на последующих занятиях.

Планирование образовательной работы с детьми

1 учебный час – 1 занятие в детском саду длительностью 25 – 30 минут.

№ п/п	Тема занятий	Кол-во уч. часов	Источник (из списка литературы)	Содержание деятельности	Форма проведения	Место проведения	Деятельность детей и родителей вне занятий
1	Архангельск. История и современность	1 – 2	№ 15, стр. 101, № 7.	Беседа с детьми об истории города, известных земляков. Рассматривание фотовыставки видов Архангельска, известных людей области.	Игра-путешествие	Группа д/с, выставочный зал	Сбор материалов (фото, рассказов родителей, краеведческой литературы) о Холмогорах и родственниках, живущих там.
2	Из истории Северного города – Холмогоры – Родины М.В. Ломоносова	1 – 2	№ 17, стр. 33, 59-60, № 20.	1. Рассказ педагога о музее, потомках М.В. Ломоносова. 2. Просмотр видеофильма о родине М.В. Ломоносова. 3. Рассматривание иллюстраций № 4, 6, 9.	Занятие	Выставочный зал д/с	Подбор фото, иллюстраций, художественной и научно-популярной литературы для оформления выставки о М.В. Ломоносове.
3	Миша Ломоносов. Детство и юность помора. История поморской семьи	1 – 2	№ 12, 4, 6, № 18 стр.2,10, 39.	Рассматривание иллюстраций, фото; хороводные игры, театрализованная игра, подвижные игры, пение русских народных песен.	Игра – драматизация	Крестьянская изба, выставочный зал д/с	Экскурсия в музей изобразительного искусства.
4	Путь в Москву.	1 – 2	№ 8,стр.	Рассказ педагога о путешествии в	Игра –	Группа	Экскурсия в детскую библио-

	Стремление М.В. Ломоносова к знаниям. "Ломоносов – первый русский университет"		13, № 3, 12, № 1, 10, 13.	Москву. Выполнение заданий на логическое мышление, по развитию речи: отгадывание кроссвордов и загадок о М.В. Ломоносове.	путешествие	д/с	теку (беседа о книгах про М.В.Ломоносова).
5	Экскурсия к памятнику М.В. Ломоносова	1	№ 20, "Северный комсомолец", №19, стр. 156.	1. Рассказ педагога о памятнике, истории его создания. 2. Рассматривание композиции.	Экскурсия	Памятники Ломоносову у ПГУ, АГТУ	Конкурс стенгазет, оформленных родителями "Наш великий земляк".
6	Ломоносовские мозаики	1 –2	№ 18, стр. 29.	1. Рассказ педагога о мозаичном искусстве. 2. Рассматривание фотографий мозаик М.В. Ломоносова. 3. Изготовление детьми мозаик из бумаги и бросового материала.	Занятие	Группа д/с	Оформление выставки детских мозаик. Заучивание стихотворений о М.В. Ломоносове.
7	Народное творчество Севера	1 – 2	№ 18, стр. 11.	1. Рассказ экскурсовода о технологии изготовления изделий. 2. Рассматривание экспозиции работ из кости северных мастеров.	Экскурсия	Музей ИЗО; Школа народных ремесел	Оформить выставку иллюстраций, открыток и изделий из кости.
8	М.В. Ломоносов – поэт	1	№ 11,18, стр.14,	1. Чтение педагогом од М.В. Ломоносова.	Конкурс	Музыкаль-	Выставка рисунков-портретов М.В. Ломоносова.

		44, №17, стр.59- 60.	2. Отгадывание загадок о М.В. Ло- моносове. 3. Чтение детьми стихов о Ломо- носове.		ный зал д/с	
--	--	----------------------------	--	--	-------------------	--

Механизм оценки результатов

Задачи	Ожидаемый результат	Методы оценки результатов
1. Развитие у детей эмоционально положительного отношения к изучению жизни и творчества М.В. Ломоносова, развитие познавательного интереса у дошкольников к истории родного края	<p>Интерес и желание детей старшего дошкольного возраста знакомиться с историей родного края, жизнью и творчеством М.В. Ломоносова.</p> <p>Положительное отношение к занятиям по темам программы.</p> <p>Возникновение вопросов у детей с целью узнать что-то новое на занятиях и вне занятий.</p> <p>Эмоциональный отклик старших дошкольников на предложенные педагогом различные формы и методы организации деятельности.</p>	<p>1. Вопросы к детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты можешь рассказать малышам о жизни и творчестве М.В. Ломоносова? - Хотелось бы тебе быть похожим на М.В. Ломоносова? - Если бы ты писал книгу о М.В. Ломоносове, то о чем бы ты написал? - Расскажи о том, что больше всего тебе запомнилось на экскурсии? <p>2. Задания детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нарисуй любимую улицу, любимый город. - Нарисуй место в городе, которое тебе больше всего нравится. <p>Анализ игр детей (внесение элементов народных игр, быта, фольклора Севера).</p>
2. Воспитание чувства гордости у старших дошкольников за достижения великого земляка М.В. Ломоносова	Чувство гордости, уважения к великому земляку, его достижениям в различных областях науки.	<p>1. Вопросы к игре-викторине "Что мы знаем о Ломоносове":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое искусство воссоздал наш земляк?

		<ul style="list-style-type: none"> - Какие первые книги прочел Миша? - Какие места в городе связаны с именем М.В. Ломоносова? <p>2. Вопросы после чтения художественных произведений о М.В. Ломоносове:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что узнал нового о детстве и жизни М.В. Ломоносова? <p>3. Задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нарисуй, как играл Миша с детьми. - Нарисуй портрет великого земляка.
3.Формирование у детей системы элементарных знаний об истории по-морского края, жизни и творчества М.В. Ломоносова через занятия, игры-драматизации, экскурсии, ознакомление с художественной литературой, просмотр видеофильмов	Система элементарных знаний у старших дошкольников об истории нашего края, жизни и творчества М.В. Ломоносова.	<p>1.Вопросы к детям типа "Что? Где? Когда?":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что делали земляки Ломоносова? - Где родился М.В. Ломоносов? - Когда был основан г. Архангельск? <p>1. Задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составь рассказ о родном крае. - Расскажи, что узнал нового о М.В. Ломоносове в музее. - Нарисуй эмблему или символы нашего города.
4. Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе изучения наследия Севера	Выполнение детьми творческих заданий в продуктивной (рисование, аппликация) и познавательно - речевой (составление рассказов, сочинение стихов, загадок, кроссвордов) видах деятельности.	<p>1. Вопросы к детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какими цветами красок тебе хочется нарисовать любимый город? - Каким бы ты хотел видеть свой город? <p>2. Задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сочини рассказ о великом земляке, расскажи о родном городе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев-Кривич С.А. "Может собственных Платонов..." Архангельск, Северо-Западное издательство, 1986.
2. Антология гуманной педагогики: Ломоносов... Изд. дом Шалвы Амонашвили, М., 1996.
3. "Архангельск". Архангельск, СЗКИ, 1984 (стр.101).
4. Буторина Т.С. "Поморская семья". Архангельск, 1998.
5. Буторина Т.С. "М.В. Ломоносов и педагогика", Архангельск. Издательство АГТУ, 2001.
6. Гурьян О. "Мальчик из Холмогор", М., Детская литература, 1981.
7. История Беломорского Севера, том 1, Архангельск, 1995 (стр. 287-297).
8. Карпев Э.П. "М.В. Ломоносов" (Краткая биография), Архангельск, 1999.
9. Ларин О. "Дорога Ломоносова сегодня", М., Мысль, 1983.
10. Ломоносов М.В. "Для пользы общества", М., "Советская Россия", 1990.
11. Ломоносов М.В. Избранные произведения, Архангельск, 1978.
12. "Михайло Ломоносов", М., "Современник", 1989. (Б.В. Шергин "Слово о Ломоносове").
13. Михаил Васильевич Ломоносов. (Разрезной фотоальбом), М., "Планета", 1986.
14. "О нежных нравах и добром воспитании". (Методические материалы для работы с родителями). Архангельск, 2001.
15. Памятники Архангельского Севера (сборник), составитель и редактор - Новожилов Ю.К.
16. Равич Н. "Повесть о великом поморе", М. "Детская литература", 1976.
17. Родина Ломоносова, выпуск № 1, Архангельск, 1991.
18. Российской землей рожденный. Редактор - Буторина Т.С., Архангельск, 1999.
19. Слово о Ломоносове, Архангельск, Северо-Западное издательство, 1983.
20. Статьи и стихи из газет "Волна", "Ломоносовец", "Речник Севера", "Северный комсомолец".
21. Шумилов Н.А. "Род Ломоносовых", Архангельск, 2001.

Приложение

Примерные конспекты занятий

ЗАНЯТИЕ "ЕСТЬ НА СЕВЕРЕ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД"



Задачи: дать представление об образе города, особенностях Архангельска, быта людей в первые годы существования Архангельска. Показать изменения, произошедшие с городом и горожанами. Воспитывать чувство гордости за родной город.

Материал: 2 фланелеграфа, выставки, "Машину времени".

Ход занятия.

Добрый день, дети!

Сегодня мы с вами совершим необычное путешествие в прошлое. А поможет нам в этом "Машина времени". Устанавливаем счетчик времени на XVI век. Готовы? Отправляемся. (*Включаются разноцветные лампы, звучит "волшебная" музыка*).

Звучит отрывок из стихотворения "Двина" Владимира Куприянова.

Идет молва в честном народе,
Хоть мир на выдумки горазд,-
Что есть в неведомой природе
Река невиданных богатств.

А рыбам этим нет числа.
И рыбы будто золотые,
Стекают жемчуги с весла,
По берегам леса литые,

Ведут златые корабли.
Там сорок витязей прекрасных
Там свет сказаний и былин.
Там длится ночь, как полдень ясный.

Там облака виденью внемлют
Священных рек, целебных вод.
И в эту сказочную землю
Река пленительно зовет.

И не страшны с ней лихолетья.
Она - как сказка наяву.
Ее щедротами столетья
Народы многие живут.

Она прекрасна и нетленна,
Сокровищ и щедрот полна.
Она - достоинству Вселенной,
Отрада Севера - Двина.

В 1584 году на крутом возвышенном глинистом берегу, был заложен город Архангельск.

- На берегу какой реки был построен Архангельск? (*Северная Двина*)

- В честь кого был назван город Архангельск (*Архангела Михаила*)
 - Каким вы представляете себе этот город? (*дома, построенные из дерева, город окружен высоким забором, похож на крепость, деревянные улицы, деревянные избы, были построены гостиные дворы*)
 - Предлагаю вам выложить модель старого Архангельска, который был построен в устье реки Северная Двина. (*На фланелеграфе выкладывается река, деревянные избы, башни, церковь, деревянная ограда, опоясывающая город с большими воротами, деревья: ель, сосны, лиственница; амбары*).
 - Из какого строительного материала строили город? Почему?
- Не сразу наш город был застроен. В районе проспекта Ломоносова начиналось болото, а теперь там стоят красивые здания, жилые дома, проложены дороги.
- Кто были первые жители города? (*Солдаты - стрельцы, крестьяне*).
 - Какими вы их себе представляете? Чем запомнились? Какие профессии встречались?
 - Я назову вам имена первых граждан города (*рассматривание фото и иллюстрации старого города Архангельска*).
- Шли годы. Рос Архангельск - застраивались новые территории, появились новые поселки, деревни.
- Какие вы знаете города, деревни Архангельской области?
- В последующие годы город часто менял свой вид. Причинами этому были пожары. Что вы еще хотите узнать о деревянном городе Архангельске? (*Ответы педагога на вопросы детей*).
- Дети, мы с вами отправляемся обратно в XXI век. Готовы? Включаем "Машину времени".
 - Давайте прогуляемся по современному Архангельску и полюбуемся красивыми видами (*фотовыставка современного Архангельска*).
 - Какими словами можно описать наш город? (*белокаменный, светлый, любимый, гордый, и т. д.*)
 - Из каких материалов строятся сейчас дома, здания, учреждения?
 - Чем отличается современный город от древнего Архангельска?
 - Какое есть сходство?
 - Назовите, какие вы знаете улицы, проспекты нашего города.
 - Давайте построим модель современного города. *Дети выкладывают на фланелеграфе изображения театра, вокзала, школы, магазина, института, Дворца спорта и т. д.*
 - Чем знаменит город Архангельск?
 - Каких известных, великих поморов вы знаете? (*найти фото*).
 - Как вы думаете, почему в честь этих людей названы улицы, проспекты, библиотеки, театры и т. д.?
- Мы должны гордиться нашим городом и земляками.
- Дети, мы с вами недавно гуляли по проспекту имени Ломоносова.
 - Что вам известно о нем?
 - Почему про него говорят "человек - университет"?
 - Что названо у нас в городе в честь М.В. Ломоносова?

А сейчас блиц-опрос. (*Дети вытаскивают билетики*).

1. В каком веке был построен Архангельск?
2. На берегу какой реки стоит город Архангельск?
3. Из какого материала строили древний Архангельск?
4. Кто были первыми жителями города Архангельска?
5. Назови имена известных архангелогородцев, поморов.
6. Как связано с Архангельском имя Петра I?
7. Какими науками занимался М.В. Ломоносов?
8. Откуда родом М.В. Ломоносов?
9. Что названо в честь М.В. Ломоносова?

- Дети, а хотели бы вы побольше узнать о М.В. Ломоносове?

Готовьте вопросы, а на следующем занятии узнаете о семье и первых годах жизни М.В. Ломоносова.

Домашнее задание: собрать материал для выставки о М.В. Ломоносове.

ИГРА – ДРАМАТИЗАЦИЯ "ИСТОРИЯ ПОМОРСКОЙ СЕМЬИ"

Задачи: познакомить с бытом поморской семьи, с детством М.В. Ломоносова, народным фольклором, продолжать знакомить с народными подвижными играми и развлечениями. Воспитывать интерес к изучению культуры Севера.

Материал к занятию: оформление "Крестьянской избы", изображение Московского университета (фото), репродукции картин Н. Кислякова, К. Васильева.

Предварительная работа: чтение художественных произведений о жизни поморской семьи, разучивание с детьми хоровода, колыбельной.

Ход занятия.

Ведущий (*одетый в русский народный костюм*):

Распластали крылья зори

Ох, и крылья широки!

Это наше Беломорье,

Запах хвои и трески.

Тут шумит тайга густая,

А на Северной Двине

Ты увидишь, как сгорая,

Обжигая, зори тают

На встревоженной волне.

К нам в Архангельск, в Холмогоры

Едут люди дальних стран

Здесь услышишь о поморах

В деле спорых, шибко скорых...



(из стихотворения С. Баренца "Беломорье")

Ведущая: Дети, а хотите побывать в Холмогорах в семье помора?
Поморы были всегда гостеприимны и щедры. Не зря в народе бытовали выражения: "Кого Бог полюбил, тому гостя послал", "К нему когда хочешь приди, завсегда стол да скатерть" (*приглашает детей в крестьянскую избу*).
Сейчас мы отправимся с вами в те давние времена и заглянем в избу поморскую, что поставлена в деревне Мишанинской Двинского уезда Архангельской губернии (*звучит музыка*).

- Северное солнышко поднялось над лесом, петухи пропели свою раннюю песню и начался день в семье Ломоносова. (*Действие происходит в "крестьянской семье"*).

Действующие лица:

Ведущий

Елена Ивановна, мать Михайло

Василий Дорофеевич, отец Михайло

Михайло

- А вот хозяйка Елена Ивановна хлопочет у печи. (*Хозяйка вынимает из печи чугунки, перетирает кухонную утварь, взбивает подушки на кровати и т. д.*)

Ведущая: Хозяин Василий Дорофеевич готовится к рыбной ловле, проверяет



сети. Василий Дорофеевич - умный, волевой и предприимчивый человек. Опытный мореход, он одним из первых в своем kraе построил и оснастил корабль и прозвал его "Чайкою". Это было вместительное судно с двумя мачтами. Он перевозил товары, ходил охотиться на морского зверя. (*Елена Ивановна накрывает на стол, зовет хозяина к столу. Сама подходит к колыбели*)

Елена Ивановна: Рано еще, сыночек, поспи, Мишутка (*напевает колыбельную*).

Ведущий: В ноябре месяце родился в семье Ломоносовых единственный сын - Михайлушка. Очень любили его родители.

Елена Ивановна поет колыбельную:

"Уж я дитятко качала,
Перемену завечала,
Будет сменушка. Будет хлебушко.
Мне - ко сменушки не будет,
Перемены не видать,
Хлеба - соли не едать."

Ведущий: Родители знали, что растят себе трудовую смену, помощников - вот об этом и поет Елена Ивановна.

- Дети, а какие колыбельные вы знаете? Спойте все вместе, помогите усыпить Михайлушку.

- Дети поют:

"Баю-бай, баю-бай,
Рыбка - семга приплывай,
Михайлушку поджирай,
Михайлушка подрастай
С папкой на море пойдет.
Станет рыбку ловить
Станет мамку кормить
А, а, а, - а, а, а..."

Ведущий: Уходит надолго Василий Дорогеевич. Ждут женщины рыбаков домой, переживают. Вот такие ожиданицы поют:

Елена Ивановна: - Ой, да где ты, кормилец детушек наших,



Знаешь все дороженьки морские,
Каженный камушек тебе известен.
Не раз буря- шторм тебя пытал,
А все к дому ты шел,
Одна надежда у вас -
Своя головушка да рученьки,
Да суденышко ладно скроенное.
Уймись ты, море Белое, студеное!
Почитаем тебя за кормильца нашего
Жизни нашей нет без тебя!
Не сгуби ты их, морюшко Белое,
Не оставь детей сиротинушками,
Отвори ты дорогу мужикам да сынам нашим
К дому родному, к теплу приведи,
Утешенье нам дай, ожидаючи.

Ведущий: Дети, каким вы представляете себе мальчика Мишу Ломоносова? Шли годы. Рос Михайло сильным, смелым мальчиком. С 10 лет начал помогать отцу. И по дому не забывал помогать.

Михайло (ребенок): Матенька, я воды и дров принес, избу вымел. Чем еще тебе помочь?

Елена Ивановна: Спасибо, теперь уж я сама управлюсь. Иди к ребятам, побегай, порезвись дитятко.

Михайло: Эй, честной народ, кто со мной играть идет?

Ведущий: Хотите поиграть с Михайлушкой в игры?

- Игры "Лапти" (Лети над Севером песня); "Прорыв цепи", "Золотые ворота".

Ведущий: Юные поморы состязались в силе и ловкости. Давайте попробуем и мы свои силы.

- Игры "Перетягивание каната", "Попади в цель".

Ведущий: Поморы начинали рано приучать своих детей к труду. Мальчики 8-9 лет (чуть постарше вас) ходили со взрослыми мужчинами в море.

- Знаете ли вы, как называли мальчиков, которые помогали в море?
- Правильно, зуйки. В их обязанности входило помогать взрослым, сварить кашу, уху, припевать припевки. Вот Михайлушки исполнит ее нам (*припевка зуйков*).

"Сам толку, сам мелю, сам и поводу хожу"

Ведущий: Люди в старину не только много работали, но и любили отдыхать, красиво устраивали праздники. А на праздниках песни пели да хороводы водили.

- Вставайте, добры молодцы да девицы-красавицы в хоровод (*исполняется хоровод "Уж вы ветры ветерочки"*).

1. Уж вы, ветры - ветерочки, полуденны вихоречки.
Али-лель, ле-ли, ле-ли, али-лель, ле-ли, ле-ли.
2. Вы не дуйте, не бушуйте, сине море не волнуйте.
Али-лель, ле-ли, ле-ли, али-лель, ле-ли, ле-ли.
3. Сине море колыхливо, белорыбица пуглива.
Али-лель, ле-ли, ле-ли, али-лель, ле-ли, ле-ли.
4. Белорыбица пуглива, я, младешенька, стыдлива.
Али-лель, ле-ли, ле-ли, али-лель, ле-ли, ле-ли.
5. Уж вы, ветры - ветерочки, остыните мои щечки.
Али-лель, ле-ли, ле-ли, али-лель, ле-ли, ле-ли.
6. Чтобы мама не узнала, выговаривать не стала.
Али-лель, ле-ли, ле-ли, али-лель, ле-ли, ле-ли.

Ведущий: Вот Михаилу Ломоносову исполнилось 11 лет. Посмотрим, чем он занимается. *Мальчик сидит на лавке, горит свеча, читает*

Михайло: аз, веди, глаголь, добро.

Ведущий: Михаил очень быстро освоил грамоту. Он любил читать. Первыми его книгами были: "Грамматика", "Арифметика", "Псалтырь". Первыми учителями Ломоносова были сосед Иван Шубный и местный дьяк Семен Сабельников. Даже односельчане обращались к юному Ломоносову с просьбой написать или прочитать ту или иную бумагу.

Ведущий: Дети, а вы бы хотели иметь такого друга, как Миша? Почему? Страсть к знаниям, желание изучать различные науки заставили молодого Ломоносова принять решение отправиться в Москву, чтобы "поступить там в учение".

Михайло: Надо идти в Москву с обозом. Вот получу паспорт, да займу у Фомы 3 рубля и пойду. *Собирает кошелку, крестится, нахлобучивает шапку и уходит.*

Ведущий: Ломоносову было 19 лет, когда он ушел в Москву учиться наукам разным.

" Шел, от мороза пряча руки,
 В Москву ходок из Холмогор.
 Крутая выюга заметала
 Обоза северного след.
 И ничего еще не знала
 Москва про университет.
 В котомке лук и корка хлеба,
 Но он предвидел эту быль,
 Когда в распахнутое небо
 Вонзился твой высокий шпиль.
 Когда смирится космос грозный,
 Разымет атомы рука
 И встанет он, одетый в бронзу,
 Перед Россией на века! "

Ведущий: Друзья, вам понравилось наше путешествие? А вы хотели бы узнать, что случится с Ломоносовым дальше? Вот вам карта пути "Из Холмогор в Москву", которую прошел Михаил Васильевич Ломоносов. Это будет вам пригласительный билет в следующее путешествие.

ИГРА – ЗАНЯТИЕ "СТРЕМЛЕНИЕ М.В. ЛОМОНОСОВА К ПОЛУЧЕНИЮ ЗНАНИЙ. ПУТЬ В МОСКВУ"

Задачи: показать стремление М.В. Ломоносова к знаниям, вызвать желание учиться, получать знания, воспитывать уважение к великому земляку.

Материал к занятию: карта "Путь Ломоносова из Холмогор в Москву", выставка иллюстраций, музыкальные композиции народных мелодий Севера.

Ход занятия.

- Дорогие друзья, отгадайте, про какого нашего известного земляка я загадаю загадку: "Мать - крестьянка, отец - рыбак, а сын над всем миром царствует". Кто это? (*ответы детей*)
- Правильно, это Михаил Васильевич Ломоносов.
- Что мы уже знаем про Ломоносова? (*ответы детей*). Всему миру известно имя М.В. Ломоносова, великого ученого.
- Дети, как вы думаете, почему Ломоносов стал ученым? (*ответы детей: много читал, много учился, много знал, проводил опыты*)
- Стремление к знаниям Михаила Васильевича было огромным. Первый учитель-дьячок церкви научил Мишаню читать. Какие книги первыми читал Ломоносов? *Дети рассматривают иллюстрации книг.*

Вероятно, в это время у Михаила Ломоносова возникает большое желание учиться. Михаил был очень смелым, настойчивым, поэтому он пешком отправляется в Москву продолжать обучение.

Я подготовила карту, чтобы показать путь Ломоносова из Холмогор в Москву. Хотите отправиться в путешествие по этой карте, как это сделал юный Михаил? Мы сделаем несколько остановок, где нас будут ждать инте-

ресные задания. Итак, в путь! *Звучит музыка.* Идем мимо Сийского монастыря (*рассматриваем фото*), города Емецка, местечка Усть-Вага, делаем одну остановку в городе Шенкурске.

Здесь нас ожидает **БЛИЦ-ОПРОС!**

- Михаил Ломоносов родился в Архангельской области? (*Да*)
- Он был из дворянской семьи? (*Нет*)
- Михаил помогал отцу с 10 лет? (*Да*)
- Его первой книгой была энциклопедия "Все обо всем"? (*Нет*)
- Именем Ломоносова назван проспект в нашем городе? (*Да*)
- Вы гордитесь таким замечательным земляком? (*Да*)

Молодцы! Отправляемся дальше в путь. Звучит музыка. Проходим город Вельск, красивый город Вологду, делаем остановку в городе Данилове.

Задание детям: кто скорее найдет портрет Ломоносова? (*перед детьми расположены портреты писателей, художников, ученых Архангельской области*).

Третья остановка - в городе Ярославле.

Задание детям: кто быстрее составит из кубиков с буквами фамилию ЛОМОНОСОВ.

- Путь Ломоносова пролегал через такие известные города, как Переяславль, Ростов, Загорск (*педагог рассказывает, рассматривая карту с детьми*). И, наконец, мы добрались до Москвы.

- Здесь Ломоносов поступил учиться в Академию. Михаилу пришлось скрыть, что он из крестьянской семьи, так как в Академию простых людей учиться не принимали. Учиться Михаилу было тяжело, потому что он учился с детьми в 2 раза младше его, стипендия была очень маленькой - всего 3 копейки, на которые надо было купить еду, одежду и перья с бумагой. Но Ломоносов очень хотел учиться, поэтому преодолел все препятствия на своем пути к знаниям.

В Академии каждый класс имел свое название: вот например, в нашей школе седьмой класс, а в Академии он назывался "Философией", восьмой - "Богословием". М.В. Ломоносов изучал литературу, историю, математику и много других наук, выучил 31 язык. Михаил был одним из самых лучших учеников, потому что у него было самое большое желание - учиться. Вскоре Ломоносов и сам стал учить молодых людей разным наукам.

(Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации картин художников Васильева, Рудакова, Кислякова, скульпторов Забелло и Иванова, стенгазеты, выполненные родителями).

- Ребята, что бы вы еще хотели узнать о Михаиле Ломоносове? (*Педагог отвечает на вопросы детей*)

- Вам понравилось наше занятие-путешествие? А теперь пора возвращаться в детский сад.

Звучит музыка.

Домашнее задание: подготовить детям вместе с родителями рисунки и рассказы о Ломоносове.

ЗАНЯТИЕ "ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВЕЛИКОМ УЧЕНОМ М.В. ЛОМОНОСОВЕ"

Задачи: способствовать расширению знаний детей подготовительной группы о М.В. Ломоносове, его жизни и деятельности, закрепить полученные знания.



Материал к занятию:
рисунки и рассказы детей о Ломоносове.

Ход занятия.

- Дети, я читала вам отрывки из книги "Слово о Ломоносове" Бориса Шергина, нашего поморского писателя.
- Что вам запомнилось больше всего? (*Педагог слушает ответы детей и дополняет*).
- В этой книге было много незнакомых слов, потому что написана она для людей более старшего возраста и использованы слова устаревшие, то есть те, которые мы сейчас в речи не употребляем.
- Давайте составим книгу из ваших рассказов и рисунков (*она должна быть понятной дошкольникам*). Эту книгу мы оставим в нашей библиотеке, чтобы все желающие могли ее читать.
- Для книги необходимо сделать обложку. Как мы назовем нашу книгу? *Педагог слушает предложения детей, выбирает самое интересное и делает эскиз обложки.*
- О чем расскажем в начале книги? (*ответы всех детей, рассказы с показом рисунков*). Педагог положительно оценивает рассказ каждого ребенка.
- Дорогие друзья, вы неплохо потрудились, у нас получилась интересная книга о Михаиле Васильевиче Ломоносове.
- А сейчас посмотрите на эту картину. *Педагог вносит иллюстрации мозаик, изготовленных Ломоносовым в его мастерской.* Эти картины выполнены из мозаики. А как их выполняли, вы узнаете на следующем занятии.



ЗАНЯТИЕ "ЛОМОНОСОВСКИЕ МОЗАИКИ"

Задачи: познакомить детей с Ломоносовскими мозаиками, учить детей создавать мозаику, подбирая необходимый цвет и материал.

Материал к занятию: фото и иллюстрации Ломоносовских мозаик, образцы для детских работ.

Ход занятия.

- Друзья, внимание, приглашаю всех в нашу мастерскую.

- Хотите узнать, чем мы будем заниматься сегодня? - Сегодня мы будем создавать мозаику.
- Как вы понимаете слово мозаика? (*ответы детей*)
- Известный вам ученый Михаил Васильевич Ломоносов придумал создавать мозаику из разноцветных стекол: медь дала стеклу изумрудный цвет, железо - желтый, золото - рубиновый и т.д.
- Посмотрите на самую первую работу Ломоносова из мозаики (*рассматривание иллюстрации*), она называется "Мадонна" и состоит из четырех тысяч частей. Посмотрите, какие еще мозаики сделал Ломоносов (*ответы детей*).
- Что на них изображено? (*портреты, панорамы битв*).

До наших дней сохранилась 21 мозаика, сделанная Ломоносовым и его помощниками. Эти мозаики хранятся в музеях Москвы, Санкт-Петербурга и других крупных городов.

- Дети, из каких материалов еще можно сделать мозаику? (*бумага, картон, пластмасса, ткань, дерево и т.д.*)

- Давайте попробуем создать свои мозаики.



Выберите материал, из которого вы будете делать мозаику.

Педагог объясняет алгоритм выполнения мозаики.

Детские мозаики оформляются на выставку "музей" для показа родителям и детям детского сада.

ЭКСКУРСИЯ "К ПАМЯТНИКУ М.В. ЛОМОНОСОВУ"

Задачи: познакомить детей со скульптурой, учить внимательно рассматривать композицию.

Организация: экскурсия к памятнику, расположенному около Архангельского государственного технического университета.

Ход экскурсии.

Друзья, в честь великих, прославившихся людей обычно устанавливают памятники, пишут картины, воспевают их в стихах и песнях. Нашему известному земляку М.В. Ломоносову посвящено много стихов, установлены памятники: в городе Северодвинске, в селе Ломоносово, в Архангельске бюст Ломоносова около Поморского государственного университета имени М.В. Ломоносова и памятник Ломоносову около Архангельского государственного технического университета. *Показ изображения памятника.*

Ребята, давайте сходим на экскурсию к этому памятнику и рассмотрим его поближе.

Педагог с детьми рассматривают памятник. Педагог рассказывает о памятнике, отвечает на вопросы детей.

Сведения для педагогов:

Создатель (скульптор) памятника ректор Академии художеств И.П. Мартос. Памятник открыт в XIX веке (1832 г.). Отлит в 1828 году. Пожертвования на сооружение собирали, начиная с 1825 года.

Ломоносов изображен стоящим на полусфере (северное полушарие как знак того, что Ломоносов северный поэт) в образе античного поэта, на полушарии выгравировано имя Холмогор, место его рождения.

Рядом с ним преклонил колено гений поэзии, протягивающий Ломоносову лиру, тем самым как бы возвышая его над собой, приравнивая к божеству.

Лира - знак гениальности, вдохновения, творчества.

Положение фигуры выражает изумление, которым поражен он, взирая на великое Северное сияние.

Ломоносов - поэт в восторге духа своего принимает лиру.

ЗАНЯТИЕ "ВЕЛИКИЙ ПОЭТ ЛОМОНОСОВ"

Задачи: познакомить детей с художественными произведениями Ломоносова- поэта, а также произведениями русских писателей и поэтов, посвященными М.В. Ломоносову.

Материал к занятию: портреты Ломоносова, выставка художественной литературы о М.В. Ломоносове, русские народные костюмы для детей.

Ход занятия.

- О ком эти загадки? (*Загадывают дети*)

1. Сам пригожий, парик вельможи, взгляд свысока, а стать мужика.
2. Не царь, а правит, не полководец, а ведет к сражениям, не пророк, а предсказывает.

3. Наш земляк известен в мире:

Он ученый и поэт,

Владел секретами мозаики,

Венеру изучал, был математиком.

Он человек-университет,

Он знаменит на целый свет.

4. Взрослым он пошел учиться,

Придя с обозами в Москву.

Жаждя знанья получить

Открыла миру гения.

5. Разноцветную мозаику

Изобрел великий мастер.

Он ваял царя Петра,

Знатных дам, баталий, битв

Умер с ним искусства древний вид.

Все эти загадки о нашем земляке, великому поморе М.В. Ломоносове. Он сделал открытия в различных науках, но многим Ломоносов известен, как поэт. Он писал оды (так назывались стихотворения раньше), торжественные оды, которые воспевали известных людей или события.

Вот послушайте, как Ломоносов воспевал в стихах науку и ее значение:

Науки юношей питают
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут;
В домашних трудностях утеша
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде.

Вот послушайте еще одно стихотворение М.В. Ломоносова:

Лишь только дневной шум замолк,
Надел пастушье платье волк
И взял пастуший посох в лапу,
Привесил к поясу рожок,
На уши вздел широку шляпу
И крался тихо сквозь лесок
На ужин для добычи к стаду.
Увидев там, что Жучка спит,
Обняв пастушку, Фирс храпит,
И овцы все лежали сряду,
Он мог из них любую взять;
Но, не довольствуясь убором,
Хотел прикрасить разговором
И именем овец назвать.
Однако чуть лишь пасть разинул...
Раздался в роще волчий вой.
Пастух свой сладкий сон покинул,
И Жучка с ним бросился в бой;
Один дубиной гостя встретил,
Другой за горло ухватил;
Тут поздно бедный волк приметил,
Что чересчур перемудрил,
В полах и рукавах связался
И волчьим голосом сказался.
Но Фирс не долго размышлял,
Убор с него и кожу снял.
Я притчу всю коротким толком
Могу вам, господа, сказать:

Кто в свете сеня родился волком,
Тому лисицей не бывать.

Как вы думаете, это стихотворение на что похоже? (*На басню*)
Беседа воспитателя с детьми о стихотворении.

Ребята, мы с вами читали повесть "Мальчик из Холмогор" автора Ольги Гурьян.

- С какими тремя нашими знаменитыми земляками нас познакомила автор книги?

- Что нового вы узнали о М.В. Ломоносове?
- Мальчик из Холмогор - кто это? Как он оказался в Петербурге?
- Что интересного увидел Миша в доме Ломоносова?
- Станет ли Миша ученым?
- Интересная ли жизнь у Миши?
- Хотели бы вы оказаться рядом с Мишой?
- Ломоносов был очень умным, талантливым человеком. Мы с вами говорим и читаем стихи на одном языке - русском, а М.В. Ломоносов знал 31 язык.

А сейчас я объявляю конкурс стихов о Ломоносове.

Дети читают небольшие стихи о Ломоносове. Каждый чтец получает грамоту с изображением М.В. Ломоносова и приз.

ИГРА "МЫ, ЮНЫЕ ЛОМОНОСОВЦЫ"

Задачи: способствовать обобщению знаний детей о М.В. Ломоносове, его жизни и деятельности, воспитывать гордость за великого земляка.

Материал к занятию: "Волшебный круг", карта Архангельска, выставки.



Ход занятия.

Друзья, мы с вами побывали на экскурсиях в косторезной мастерской и в изобразительном музее. Что вам запомнилось?

Посмотрите, как у нас сегодня интересно в группе: выставка мозаик, выполненных детьми, выставка книг и фото о Ломоносове, выставка изделий из кости.

Сегодня родился М.В. Ломоносов (19 ноября), наш великий земляк. *Педагог предлагает детям прочитать стихи о Ломоносове.*

Дети, сегодня мы узнаем какие вы знатоки жизни, творений Ломоносова. У нас есть "Волшебный круг" с цифрами, каждая цифра - это вопрос. Кто ответит на большее количество вопросов, тот победит.

Крутим "Волшебный круг", выпадает цифра, педагог зачитывает вопрос соответственно выпавшей цифре.

1. Где родился великий ученый?
2. В какой семье родился Мишаня? Как помогал отцу?
3. Назовите первые книги Михаила Ломоносова?
4. Как отправился Ломоносов учиться в Москву? Какие города на пути встречались?
5. Как называется первое учебное заведение, в котором учился Ломоносов?
6. Чем прославился М.В. Ломоносов?
7. Какое женское имя передавалось в роду Ломоносовых из поколения в поколение?
8. Из какого материала Ломоносов выполнял свои мозаики?
9. Где расположены памятники М.В. Ломоносову?
10. Какие поэты и писатели писали о Ломоносове?
11. Кто больше знает загадок о М.В. Ломоносове?
12. Какие места в Архангельске и Архангельской области связаны с именем Ломоносова? (*Дети называют, педагог указывает на карте Архангельска и области*).

Для сведения:

Имя Ломоносова носит округ нашего города, проспект, театр драмы, городская библиотека, педагогический университет, там же Ломоносовская аудитория, студентам выплачивается Ломоносовская стипендия; а также именем Ломоносова названы два города России, село, музеи, косторезная мастерская, школа в Архангельской области, железнодорожная станция в Казахстане, мыс в лимане Амура, два горных хребта в Арктике, горный хребет на карте Луны.

В конце игры выявляются победители, проходит награждение. Исполняется песня о нашем северном kraе.

Педагог: скоро, ребята, вы пойдете в школу и узнаете еще много интересного о М.В. Ломоносове. Читает стихотворение Н.Некрасова:

Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.

Дети и родители рассматривают выставки.



ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Гравюра "Место рождения М.В. Ломоносова", О. Маи XIX век.
2. "Екатерина II у Ломоносова", картина И.К. Федорова, 1889.

3. Ломоносов в Славяно-греко-латинской академии. Рисунок Шнейдера Р.Г., 1911.
4. Михаил Васильевич Ломоносов. (Разрезной фотоальбом, издательство "Планета", Москва, 1986.)
5. М.В. Ломоносов в химической лаборатории. Гравюра И.Г. Наговицына, 1958.
6. Памятник М.В. Ломоносову в селе Ломоносово. Скульптор И.И. Козловский, 1958.
7. "Приезд Ломоносова с рыбным обозом в Москву". Картина А.И. Васильева, 1957.
8. "М.В. Ломоносов" Рудаков К.И., 1945.
9. "Здание мемориального музея в селе Ломоносова Холмогорского района", фото.
10. Химическая лаборатория М.В. Ломоносова, макет.
11. "Юноша Ломоносов на пути в Москву", художник Н.Н. Кисляков, 1948.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Н.А. Некрасов

ШКОЛЬНИК

- Ну, пошел же, ради бога!
Небо, ельник и песок -
Невеселая дорога ...
Эй! Садись ко мне, дружок!
Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...
Не стыдится! что за дело?
Это многих славных путь.
Вижу я в котомке книжки.
Так, учиться ты идешь...
Знаю, батька на сынишку
Издержал последний грош.
Знаю, старая дьячиха
Отдала четвертакочок,
Что проезжая купчиха
Подарила на чаек.
Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.
Не без добрых душ на светe-
Кто-нибудь свезет в Москву,
Будешь в университете -

Федор Ширшов

У ПАМЯТНИКА ЛОМОНОСОВУ

За Курополкой,
В дымке синей,
Пестрит
По - праздничному склон.
Пришли к тебе
Со всей России,
Михайло, гости на поклон.
Над ломоносовским угородом
Звучат сердечные слова.
Ты шел в Москву,
Теперь Москва
Читает оды Холмогорам.
Светлеют лица молодые,
И все растет
Цветов прибой,
И академики седые
Снимают шляпы пред тобой
И щедро
Мир тебе открылся
Во всей разумной глубине.
Гордимся мы,
Что ты родился
На нашей Северной Двине.

Сон свершится наяву!
 Там уж поприще широко:
 Знай работай, да не трусь...
 Вот за что тебя глубоко
 Я люблю, родная Русь!
 Не бездарна та природа,
 Не погиб еще тот край,
 Что выводит из народа
 Столько славных то и знай

Н.И. Рыленков

ЛОМОНОСОВ

Строптивый сын Архангельских поморов,
 Прямой, как ветер северной реки,
 Он сохранил неукротимый норов
 И песни, что певали рыбаки.
 Не он ли в школе Заиконоспасской
 Одной латынью голод утолял,
 Молокососов укрощал указкой
 И сметкостью монахов удивлял?
 В нее вошел, достойных славы россов,
 Как беломорский ветер молодой,
 Крестьянский сын Михайло Ломоносов,
 Родившийся под северной звездой.

М. Крюкова

Как у нас во славной Россиюшке
 Был Ломоносов премудрым философом
 Он из родов из простых же был,
 Из простых родов - поморский сын,
 Во делах был очень догадливый,
 В сочинениях он был очень ученый.
 Наводил он трубочки - астрагоны в небушко,
 Прогулял всю высоту поднебесную.
 Спускал он трубочки - астрагоны в окиян-море,
 Просмотрел он всю глуботу окиянскую.
 Узнал через те ли трубочки подзорные
 Отчего светит солнце красное,
 Отчего восходит луна поднебесная,
 Отчего на небушке светлы звездочки.
 Про него будет вечно пропеваньице.
 По народам разных племеней рассказаньице.

Славному Белому морюшку на тишину,
Двине - то, реке северной, на честь, на славушку,
А всему народу нашему на послушаньице.

Владимир Куприянов

ЛОМОНОСОВЫ
Что за чудо?
Что за действие?
Все свершилось как во сне,-
Ломоносовых семейство
Стало знатным на Двине.
И во всем поморском крае,
Под полярною звездой
Ломоносовых узнает
По обличию любой.
Ломоносов - рост саженный,
Ломоносов - твердый шаг.
В деле он - кругом движенье.
Если в обществе - душа!
Ближнего в нужде заметит,
Из беды - огня спасет.
И его на целом свете
Славит праведный народ.
Ломоносов - свет науки.
Ломоносов - на устах.
Ломоносов - это русский
С вечным обликом Христа.

Дмитрий Ушаков

М.В. ЛОМОНОСОВУ
Люблю бывать на родине твоей,
Хоть знаю, нет ни дома ,ни притвора,
Где, неприметный средь других детей
Ты подрастал в большом селе поморов.
Что о тебе напомнит здесь? Леса,
Шумящие; как в давние те годы,
Или ветров студеных голоса,
Или Двины медлительные воды?
Иль пруд, твоим оставленный отцом,
Иль монастырь, прибежище убогих?
А может, холмогорская дорога,
Что привела в Москву в конце концов?
Люблю бывать на родине твоей
Где памятник у школы деревянной,
Где детвора хлопочет неустанно
И познает премудрость букварей.
Ведь ты для них давно легендой стал,
Примером неустанного раденья...,
И мне не раз твои стихотворенья
Учитель школьный наизусть читал.

МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ

Владимир Виноградский

А Михайло Ломоносов
Всем сородичам пример
Он явился - нет вопросов,
Он в науке пионер.
Из Курострова в науку
Ломоносов шел в поход,
А сегодня вся наука
К Ломоносову идет.
Имя гения сближает
Всех и вся от стран и рас,
И седины обнажают
Мировые доктора.
В Ломоносово с почтеньем

Той странной верности науке
Дивятся люди до сих пор...
Шел, от мороза пряча руки,
В Москву ходок из Холмогор.
Крутая выюга замела
Обоза северного след.
И ничего еще не знала
Москва про университет.
В котомке лук и корка хлеба,
Но он предвидел эту быль,
Когда в распахнутое небо
Вонзится твой высокий шпиль.
Когда смирится космос грозный,

Шлют гонцов из разных стран.
Ломоносовские чтения -
Светлый праздник северян.

Разымет атомы рука,
И встанет он одетый в бронзу,
Перед Россией на века!

Из сочинений Ивана Холмогорца

МИШКИНЫ ЗАГАДКИ

Мишка Ломоносов загадал своему приятелю Гераське Мельникову:

- Отгадай: светел лик, ростом велик, умом скор, а сам не помор. Кто это?
- Да ну тебя, - загнусавил Гераська тоскливо. Гераська - мальчуган из деревни Васильевской, что прилепилась на склоне горушки в Залыввье, не-вдалеке от Ровдиной горы, сверстник, всего одним годом старше Мишаньки.
- Я хлеба хочу, а ты сызнова про свое. Кто же еще, ежели не царь Петр!
- Откуда тебе знать?! - изумился Мишанька.
- А у тебя все на один лад: либо про царя, либо про архиерея.
- А это про кого: в море ходил, царю угодил, любит народ, а сам безб-род. Кто он?
- Кто, кто..., - передразнил Гераська. - Архирей, вот кто.
- А это: грозен взором, да не царь; товару много, а не купец; грамоте не учен, а по звездам читает. Кто это?
- Афанасий с очечником и трубкой. Кто же еще!
- Эх ты, - усмехнулся Мишанька. - Это мой дед Лука Леонтьевич, вот кто.

**Конкурс детского художественного творчества
"Что мы знаем о Ломоносове"**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида № 113 ""Ветерок""

Конкурсные работы детей старшего дошкольного возраста



"Ломоносов"

"Ломоносов идет с рыбным обозом в Москву учиться"





"Миша Ломоносов"



"Ломоносов – наш великий земляк"



"Деревня Мишанинская – Родина Ломоносова"



"Ломоносов на пути в Москву"



"Миша с отцом ловят рыбу в Белом море"



"Сказочная птица"



"Ломоносову посвящается..."



"Портрет М.В. Ломоносова"



"Деревня Мишанинская"



"Мозаика "Жар-птица"



"На реке Курополке"



"Ломоносов - ученый"

Интеллектуальная игра для детей подготовительной к школе группы по теме "Наш великий помор М.В. Ломоносов"

Рогачева Ольга Борисовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 180 "Парусок"

Задачи игры: обобщить знания детей о жизни, научной деятельности М.В. Ломоносова; способствовать развитию познавательных способностей и интереса к исследовательской деятельности; воспитывать патриотизм, любовь к малой Родине; чувство гордости, восхищения, уважения к своему краю.

Предварительная работа: занятие по теме "Наш великий помор Ломоносов" проводится после чтения книг о М.В.Ломоносове или по завершению Ломоносовской недели в детском саду (в ноябре). Дети выполняют иллюстрации, делают поделки - мозаики.

Оборудование: портрет М.В. Ломоносова, доски магнитные, магниты, секундомер, колокольчик или бубен, магнитофон, музыкальные кассеты, микрофон, столы для участников, стулья для зрителей, карточки со звёздами, карточки "Своя игра" - 2 штуки, карточки "Кот в мешке" - 2 штуки, карточки с вопросами, два мешка, книга А.С. Пушкина.

Оформление: название игры, материал для заданий; дипломы, призы для награждения.

Домашнее задание: приветствие команды, стихи о Ломоносове.

Правила игры.

Выбирается четыре команды, в каждой команде - свой капитан. На доске указаны названия "станций". Напротив каждой "станции" карточки со звёздами (1, 2, 3, 4, 5, ...). Количество звёзд зависит от сложности вопроса. Команда, правильно ответившая на вопрос, получает карточку со звёздами. По количеству звёзд определяется победитель игры.

Звучит спокойная музыка. На фоне музыки воспитатель (ведущий) читает слова о Ломоносове.

Ведущий: На берегах Ледовитого моря, подобно северному сиянию, блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление! Наша игра посвящена талантливому земляку – Михаилу Васильевичу Ломоносову.

Начинаем игру "Наш великий помор - Ломоносов".

Представляем участников нашей игры. Это команды

Приветствие команд

Каждая команда занимает свой игровой стол.

Ведущий: Каждая команда, посовещавшись, выбирает дорожку и вопрос на определённое количество звёзд на ней. На обдумывание вопроса даётся 30 секунд. Правильно ответив на вопрос, команда получает звёзды. В случае, если у команды нет правильного ответа, даётся время на обсуждение другой

команде, но уже 10 секунд. По истечении времени команда должна дать ответ. Если и эта команда даёт неправильный ответ, счёт остаётся прежним. Тогда на следующем этапе будет разыгрываться дополнительная звезда.

Разыгрывается очередьность команд для выбора заданий.

Если команде попалась карточка со словами "Своя игра" - участники предлагают свою ставку на количество звёзд. Если команда не отвечает на вопрос, то отдают звёзды ведущему или той команде, которая ответила на вопрос.

Если команде попалась карточка со словами "Кот в мешке", команде предлагается два мешка, в которые положены предметы (две книги, завернутые в бумагу). Игроки должны догадаться, как эти предметы связаны с жизнью Ломоносова.

I этап. ДЕТСТВО

1 звезда. Сколько лет было Ломоносову, когда он в первый раз вышел с отцом в море? (*10 лет*)

2 звезды. Сколько лет было Ломоносову, когда он научился читать? (*12 лет*)

3 звезды. "Своя игра". Кто был первым учителем Ломоносова? (*Иван Шубный*)

4 звезды. Кто посоветовал Ломоносову учиться в Москве? (*Иван Каргопольский*)

5 звезд. "Кот в мешке" (*в мешке две книги, завернутые в бумагу*). Назовите книги, которые Ломоносов назвал "вратами своей учёности"? (*"Грамматика", "Арифметика", "Псалтырь"*)

II этап. ПУТЬ В НАУКУ

1 звезда. В Славяно-греко-латинскую академию Михайлу приняли: сказал, что он сын холмогорского дворянина. 15 января 1731 года Ломоносов был зачислен в "низший класс", потому что совсем не знал латыни. Академия старалась готовить своих учеников для церковной службы. Но царь Пётр I, посещавший её не один раз, требовал, чтобы выпускала она людей, пригодных и для "воинского дела", и для "строения", и для "врачевского искусства". В народе эту Академию звали попросту.....

Вопрос: как называлась школа, в которой учился Ломоносов? (*"Спасскими школами"*)

2 звезды. Когда малые ребята увидели великовозрастного Михайла, они подняли его на смех:

- Гляньте, какой болван пришёл с нами учиться!

- Дядь, достань воробушка!

Михайло приподнял одного из них за шиворот, словно котёнка, и, стараясь быть серьёзным, проговорил: "Что с тобой делать? На крышу забросить?". Больше над Ломоносовым не смеялись. А как начал Михайло отвечать на занятиях, на него и вовсе будто на чудо стали смотреть. Да он лучше учителей всё знает, - шептались школьеры.

Вопрос: сколько лет было Ломоносову, когда он начал учиться в Москве? (*19 лет*)

3 звезды. "Своя игра". Прошло полгода, и Ломоносова как способного перевели во второй класс, а вскоре и в третий. Через год он уже так постиг латынь, что пишет на этом языке стихи.

Вопрос: за сколько лет окончил Ломоносов Славяно-греко-латинскую академию? (*за 5 лет*)

4 звезды: Когда Михайло учился в последнем классе, пришла бумага. Было велено отобрать из учеников двадцать человек "в науках достойных" и отправить их в Академию наук. Первым назвали Ломоносова. В конце декабря 1735 года будущих студентов благословили на дорогу, посадили в сани. Прощай, Москва!

Вопрос: в каком городе находилась Академия? (*в Санкт-Петербурге*)

5 звезд. В конце 1736 года из Кронштадта вышло в море парусное судно "Фербот". Оно направлялось в порт Травемюнде. Дул крепкий ветер, готовый вот-вот превратиться в яростный штурм. Корабль сильно качало. Но трое русских студентов, сидя в тесной каюте, беззаботно шутили и смеялись. Впереди у них была новая, интересная жизнь. Ехали они в город Марбург, где находился один из старейших университетов. Там им надлежало как следует обучиться разным наукам. После этого следовало перебраться в другой город, Фрейберг, в край рудников и шахт, и основательно изучить....

Вопрос: в какую страну ехали учиться наши студенты и что они должны были основательно изучить? (*в Германию; изучить горное дело и металлургию*).

III этап. ЛОМОНОСОВ-УЧЁНЫЙ

1 звезда. Назови предмет, который изобрёл Ломоносов для наблюдения за небом в сумерках и в светлые ночи? (*ночезрительную трубу*).

2 звезда. "Своя игра". Назови учебное пособие, которое в наши дни является ценным источником для изучения русского литературного языка XVIII века? (*"Российская грамматика"*).

3 звезды. "Кот в мешке". (*В мешке лежит книга А. С. Пушкина*).

Вопрос: как имя Пушкина связано с Ломоносовым? (*А.С. Пушкин назвал Ломоносова "первым нашим университетом" в своей статье "Путешествие из Москвы в Петербург"*).

4 звезды. Ломоносов утверждал, что тела состоят из мельчайших подвижных частиц. Кто из вас знает, как называются эти частицы? (*атомы и молекулы*).

5 звёзд. Назовите крупнейшее достижение Ломоносова в области астрономии? (*открытие атмосферы на Венере*).

ТАЙМ-АУТ. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Подведение итогов игры. При одинаковом количестве звёзд проводится блиц-опрос:

ДЕТСТВО М.ЛОМОНОСОВА.

1. Когда родился М.Ломоносов? (*ноябрь 1711 г.*)
2. Где родился М.Ломоносов? (*деревня Мишанинская на острове, расположенным в низовьях Северной Двины*)
3. Кем был отец М.Ломоносова? (*промысловиком, охотником, рыболовом*)
4. Сколько было детей в семье Ломоносовых? (*один от первого брака*)

5. У кого учился М.Ломоносов читать и писать? (*у соседа Ивана Шубного*)
6. Сколько лет было Ломоносову, когда он потерял мать? (*9 лет*)
7. Сколько времени добирался М. Ломоносов пешком с рыбным обозом до Москвы? (*три недели*)
8. Сколько лет было М. Ломоносову, когда он покинул отчий дом? (*19 лет*)
9. Что взял с собой М.Ломоносов, когда пошел в Москву? (*книги*)

УЧЕБА М. ЛОМОНОСОВА.

1. Что убедило чиновников Академии в Москве, что М.Ломоносов – сын холмогорского дворянина? (*знание грамоты и арифметики*)
2. Почему М.Ломоносова зачислили в первый класс? (*он не знал латинского языка*).
3. Сколько лет учился М.Ломоносов в Москве? (*5 лет: за полтора года он закончил 4 низших класса, а следующие два с половиной года – 5 классов, еще за год - высший класс*)
4. Какие языки изучил М.Ломоносов в Москве? (*латынь и греческий*).
5. Какие требовались знания в Славяно-греко-латинской академии? (*требовалось знание "наизусть", а не понимание*)
6. Сколько студентов было отправлено продолжить учебу в Петербурге в Академическом университете? (*разрешалось отобрать 20, а отправили только 12 студентов, среди них был и М.Ломоносов*).
7. Какой иностранный язык учил М.Ломоносов в Петербурге и почему? (*немецкий язык, т.к. Ломоносов был направлен в Германию для изучения химии, металлургии и горного дела*).
8. Чем пришлось заниматься М.Ломоносову по прибытии из Германии в Академию? (*выполнял случайную и неблагодарную работу: переводил статьи академиков-иностранных, их бездарные оды, выполнял мелкие поручения*).
9. Какое звание присваивают М.Ломоносову в 1742 году? (*адъютант*). Вручение призов, награждение победителей.

Интеллектуальная игра "Мы знаем и любим М.В. Ломоносова"

Автор: Галибина Евфалия Николаевна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 138 "Чайка"

Игра ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: обобщить и закрепить знания детей о жизни и творчестве М.В. Ломоносова; формировать у детей систему элементарных знаний об ис-

тории поморского края, жизни и творчестве М.В. Ломоносова, развивать внимание, память, мышление, познавательный интерес.

Предварительная работа: беседы с детьми о жизни и творчестве М.В. Ломоносова; экскурсия в библиотеку; рассматривание иллюстраций, портретов; дидактические игры; чтение художественной литературы; составление мозаик.

Оборудование: карточки с заданиями для команд; игровое поле для капитанов, разделенное на 8 секторов; картинки-схемы; конверты с разрезными картинками; мешочки с "золотым песком".

Ход игры.

В игре участвуют две команды по пять человек в каждой. Дети сидят вокруг столов, на столах колокольчики. Ведущий раздает задания. Командам дается время на обсуждение; кто справится с заданием – поднимает колокольчик. За правильный ответ команда получает мешочек с "золотым песком". Если ответ неправильный, то право ответа переходит другой команде. В игре 6 раундов. Группа поддержки – родители.

Звучит музыка, дети входят в зал, останавливаются возле столов.
Ведущий: Дорогие друзья, отгадайте, пожалуйста, про какого нашего известного земляка эта загадка: "Мать-крестьянка, отец-рыбак, а сын над всем миром царствует. Кто это?" (*ответы детей*).

Правильно, это М.В. Ломоносов. Сегодняшнюю игру мы посвящаем нашему великому земляку Михаилу Васильевичу Ломоносову.

В игре участвуют 2 команды: "Юные ломоносовцы", "Юные поморы".

Первый раунд игры – "Разминка". Участникам необходимо выбрать из предложенных вариантов правильный.

Какая земля является родиной гениального ученого Ломоносова?

1. Вельская земля
2. Шенкурская земля
3. Холмогорская земля
4. Пинежская земля

В какой семье родился Ломоносов?

1. В царской семье
2. В поморской семье
3. В дворянской семье
4. В княжеской семье

Кто был первым учителем Ломоносова?

1. Профессор
2. Академик
3. Дьячок
4. Ученый

Какую первую книгу изучил Ломоносов?

1. Математика
2. Русский язык
3. Псалтырь
4. Английский язык

Как называли мальчиков 8-9 лет, которые ходили со взрослыми мужчинами в море?

1. Морячки
2. Юнги
3. Рыбаки
4. Зуйки (*оны помогали взрослым, варили уху, распевали припевки*)

Второй раунд "Освоение грамоты".

Ведущий: Ребята, посмотрите, перед вами слово (*зеленая карточка, Ломоносов*).

Выложите на столе столько синих квадратов, сколько слогов в слове. Выложите столько красных кружков, сколько гласных в слове.

Ответьте на вопрос: какое имя в старину имела буква: Д (*добро*), Г (*глаголь*).

Физкультминутка "Собери вещи в дорогу".

Напротив каждой команды стоят столы, где лежат разные вещи, из них нужно выбрать те, которые Ломоносов взял в дорогу (*корка хлеба, лук, книга, деньги, паспорт*).

Третий раунд "Составь рассказ по схеме-картинке".

Детям дается возможность составить рассказы о детстве и юности Ломоносова по схеме.

Пока дети составляют рассказ, проводится игра с родителями.

Блиц-опрос для родителей.

В каком году родился Ломоносов? (*1711 год*)

Как назывался первый корабль, построенный отцом Ломоносова Василием Дорофеевичем? (*Чайка*)

Какие писатели и поэты писали о Ломоносове? (*Ушаков, Некрасов, Куприянов, Ширшов*).

Какие места в Архангельске связаны с именем Ломоносова (*проспект, театр, университет, городская библиотека, лицей*).

Сколько языков знал Ломоносов? (*31 язык*).

Четвертый раунд "Литературный".

Ведущий: А поможет нам в этом раунде волшебная палочка. Дети передают по кругу волшебную палочку и произносят по одной строчке стихотворения. Та команда, которая прочтет больше строк, получает мешочек.

Пятый раунд.

В этом раунде будут соревноваться капитаны команд. Они приглашаются к игровому полю. Каждому капитану предстоит ответить на 4 вопроса:

- На берегу какой реки был построен Архангельск? (*Северная Двина*).
- В честь кого был назван Архангельск? (*Архангел Михаил*)
- Что любил слушать маленький Миша? (*сказки, былины, пословицы*)
- Почему Ломоносов любил историю? (*в истории очень много тайн, загадок*)
- От чего произошло слово "Азбука"? (*от названий первых букв "А" и "Б"*)

- Какие книга носил с собой Ломоносов, постоянно их читая? ("Грамматика", "Арифметика", "Псалтырь")
- Сколько лет было Ломоносову, когда он сел на школьную скамью? (19 лет)
- Каким был Михайло? (добрый, сильным, умным).

После пятого раунда подводим итог: у команды, набравшей большее количество мешочеков с песком, больше времени на финальный раунд.

Шестой раунд.

Вопросы детям:

Что Ломоносов создавал из цветных стекол? (*мозаику*)

Из какого материала еще можно сложить мозаику? (*стекло, картон, бумага, ткань*)

Дети складывают мозаику.

Подведение итогов, награждение команд.

Игра-путешествие "Наш великий помор М.В. Ломоносов"

Черняева Любовь Валентиновна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад комбинированного вида № 178 "Россияночка"

Задачи: обобщить знания детей о М.В. Ломоносове, его жизни и деятельности; научить детей работать в команде; развивать познавательную активность и любознательность; воспитывать любовь к родному краю, гордость за людей, прославивших его.

Оборудование: лампы-светильники, карточки, иллюстрирующие жизнь М.В. Ломоносова с обозначением количества вёрст (10 верст), портрет М.В. Ломоносова, черная коробочка, цветные стеклышики, аудиозапись песни об Архангельске.

Предварительная работа: подготовка эмблем командам ("Поморы", "Архангелогородцы"), чтение стихотворений о городе, книги С. Перевезенцева "Михайло Ломоносов", рассматривание иллюстраций, открыток.

Ход игры.

Ведущая: Есть на Севере город хороший
За рекой ледяною Двиной.
Он стоит, заметенный порошкой,
Деревянный мой город родной.

Ведущая задает вопросы:

Какой город стоит на Двине?
Чем же славен наш город?

1 ребенок: Чем ты славен?- его мы спросили.
Чем ты жив у лесных берегов?

На краю необъятной России,
Посреди бесконечных снегов.

2 ребенок: И ответил мой город старинный,
Рассказал, ничего не тая:
Мореходов отвагой былинной
У народов прославился я!

3 ребенок: А еще мне и ладно и любо,
Что на вольном просторе реки,
Знамениты мои лесорубы,
Знамениты мои сплавщики.

4 ребенок: Так рости же для радости жителей,
И красуйся на веки веков,
Город северных судостроителей
Лесопильщиков и моряков!

Звучит песня об Архангельске (слова и музыка В. Онишина)

Ведущая: Дорогие ребята! Сегодня нашу игру посвящаем учёному, отцу многих наук, нашему великому земляку – Михаилу Васильевичу Ломоносову.

Н. А. Некрасов в своём стихотворении "Школьник" писал:

Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик,
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.

Какого архангельского мужика он имел в виду? (*М.В. Ломоносов*)

Мы совершим путешествие "Путь Ломоносова из Холмогор в Москву", как это сделал юный Михайло. А поможет нам в этом карта.

Мы сделаем несколько остановок, где нас ждут интересные задания.

Правила игры:

Играют две команды детей: "Поморы", "Архангелогородцы". В каждой команде есть капитан. Задаётся вопрос, команда обсуждает. Как только будет готов ответ, капитан зажигает светильник. Команда, ответившая на вопрос, получает карточку с картинкой из жизни М.В. Ломоносова с указанием числа пройденных верст. Команда, которая "пройдет" больше вёрст - победитель. Приз: медаль, и всем участникам сладкие подарки. Лучшему знатоку – грамота.

Итак, в путь!

1 остановка - г. Емецк.

Задание: кто быстрее найдет портрет М. Ломоносова.

(Предлагаются портреты Б.В. Шергина; А.А. Борисова; М.В. Ломоносова; С.Г. Писахова; Петра I)

2 остановка - г. Шенкурск.

Детство М. Ломоносова.

Вопросы участникам:

Где родился М.Ломоносов? (д. Мишанинская)

Кем был отец М. Ломоносова? (рыбаком)

Сколько лет было Ломоносову, когда он в первый раз вышел с отцом в море? (10 лет)

Сколько лет было Ломоносову, когда он научился читать? (12 лет)

Вопросы к болельщикам:

Поморы начинали рано приучать своих детей к труду. Мальчики 8-9 лет уже ходили с взрослыми мужчинами в море. Знаете ли вы, как называли детей, которые помогали отцам в море, и что входило в их обязанности? (зуйки. Помогать взрослым, сварить уху, кашу, припевать припевки)

3 остановка - Вельск.

Юность Ломоносова.

Задание: исправь ошибки.

Детям читается текст.

"В декабре 1730 года вышел Михайло из дома и побежал догонять поезд, который ещё утром отправился в Москву. С собой было у Михайло **3 тысячи рублей**, взятых взаймы у соседа Фомы Шубного, да две книги - **математика и букварь**. М. Ломоносов называл их "Вратами своей учености". Поезд он догнал через **3 недели**. Добирался до Москвы месяц".

(обоз, 3 рубля, "Арифметика", "Грамматика", 3 дня, 3 недели)

4 остановка - г. Вологда.

Ломоносов - великовозрастный ученик.

Как называлась школа, в которой учился Ломоносов? (*Спасскими школами*)

Когда малые ребята увидели великовозрастного Михайло, они подняли его на смех. Что они ему сказали? Что ответил Михайло?

(- Гляньте, какой болван пришёл с нами учиться!

- Дядь, достань воробушка!

Михайло приподнял одного из них за шиворот и проговорил: "Что с тобой делать? На крышу забросить?"

Задание: закончи предложение:

В Москве М. Ломоносов был зачислен в... (*Славяно-греко-латинскую академию*)

В Московской Академии М. Ломоносов учился... (5 лет)

Каждый день он получал жалованье.... (3 копейки)

В течение первого года обучения в Академии он закончил... (3 класса)

5 остановка - г. Данилов.

Научные приборы, инструменты, созданные Ломоносовым.

Задание: предлагаются картинки. Дети должны назвать, что это за приборы.

В каких науках прославился М. Ломоносов?

(*астрономия, история, физика, химия, русский язык, механика и других*)

6 остановка - г. Ярославль.

Черная шкатулка

Задание: угадайте, что лежит в черной шкатулке? Это предмет, из которого Ломоносов делал мозаику (*цветные стекла смальты*)

Самый любимый царь – герой картин и стихотворений Ломоносова? (*Петр I*)

7 остановка - г. Москва

Задание: назовите места в г. Архангельске, связанные с именем М. Ломоносова.

(Дается карта с изображением мест, связанных с именем М. В. Ломоносова, и надписи: Архангельский областной театр драмы, ПГУ, проспект, библиотека, памятник, лицей. Нужно подобрать к каждому изображению соответствующую надпись).

Ведущая: Вот и закончилось наше путешествие. Пора подводить итоги.
(Подведение итогов игры. Вручение призов. Награждение победителей).

Если команды набрали карточки с одинаковым количеством верст, проводится дополнительная игра: "Кот в мешке". *(В мешке две книги: "Грамматика" и "Арифметика").*

Задание: назовите книги, которые взял с собой в мешок М. Ломоносов, когда уходил из дома. Победителем становится тот, кто первым правильно выполнит задание.

Занятие "Ломоносов - великий ученый"

Околыхина Тамара Михайловна, заведующий муниципальным дошкольным образовательным учреждением "Детский сад общеразвивающего вида № 94 "Лесовичок"

Задачи: закрепить знания о г. Архангельске и его достопримечательностях, памятниках;

дать представления о биографии и деятельности ученого М.В. Ломоносова, познакомить с его достижениями в области науки, искусства; вызвать интерес к экспериментальной деятельности через опыты; воспитывать чувство гордости за своих земляков.

Материал к занятию: иллюстративный материал к занятию "Первый академик России", оформление выставки "Достопримечательные места города Архангельска", карта Архангельской области, материалы для проведения опытов: магниты, металлические канцелярские скрепки, стекло и увеличительное стекло (лупа), мелкие предметы (пуговицы, камешки и др.), звездочки и темное полотно.

Ход занятия.

Дети стоят у выставки, посвященной городу Архангельску. Воспитатель задает вопросы:

Дети, в каком городе мы с вами живем? *(в Архангельске).*

Как называют людей, живущих в нашем городе? *(архангелогородцы).*

Где расположен наш город? *(на берегу Северной Двины).*

Кто может показать наш город на карте?

Как еще можно назвать наш город? *(столица Севера, город рыбаков, морской порт...)*

- Дети, о нашем городе сложено много песен, стихотворений, давайте послушаем несколько отрывков:

На берегу близ моря Белого
 Стоит Архангельск с давних пор,
 Любимый город - столица Севера,
 Столица Севера – российский порт.
 За Белое, красивейшее море,
 За ширь Двины и ясную зарю,
 За все твои поморские просторы,
 За все тебя, Архангельск мой , Люблю.

Вопрос детям:

А за что вы любите наш город?

В нашем городе много памятников, много музеев, а какие знаете вы?

Сегодня я вам предлагаю отправиться в один необычный музей. Я буду экскурсоводом, а вы посетителями.

А в какой именно музей мы отправимся, узнаем, если выполним одно задание.

Дописать недостающие элементы букв:

Г С М С Н С С К

Воспитатель читает стихотворение Н.И. Рыленкова "Ломоносов"

Строптивый сын Архангельских
 поморов,
 И сметкостью монахов удивлял?
 В те вошел, достойных славы рос-
 сов,
 Как беломорский ветер молодой.
 Крестьянский сын Михайло Ломо-
 носов,
 Родившийся под северной звездой.

Воспитатель.

Он не сразу стал великим ученым: сначала он был простым деревенским мальчишкой. Давным-давно это было. В Архангельской губернии в деревне Мишанинской в семье крестьян-поморов родился мальчик, назвали его Мишаней. Как и все мальчишки, Михаил рано познал трудовую жизнь. Мальчишкой он вместе с отцом ходил в море ловить рыбу. Отцовское судно называлось "Чайка". Мальчишек – помощников называли зуйки. Когда он ловил рыбу, то обращал внимание на природу, был любознательным (*иллюстрация*). Как вы думаете, о чем задумался Михаил, глядя вдаль?

Чтение отрывка Б.Шергина "Слово о Ломоносове":

Он с детства мечтал учиться. Из всех жителей деревни был самым грамотным, самым умным. Его первые книги были "Грамматика" и "Арифметика". Став взрослым, получив паспорт, в суровую декабрьскую ночь, тайно от отца он все же отправился в Москву. С рыбным обозом, на попутках, пешком, с тремя рублями в кармане добрался до Москвы (*иллюстрация*).

Стоит у Иконоспасского монастыря в раздумье, а возьмут ли его сюда учиться? (*иллюстрация*). Только по счастливой случайности его приняли. Так и решилась его судьба, он стал учиться в монастыре, в Славяно-греко-латинской академии. Тяжело ему приходилось, жил впроголодь, денег хватало только на чернила и на хлеб. Подсмеивались над ним соученики, ведь Михаил был их намного старше, но он продолжал учиться. Он был самым лучшим учеником, самым прилежным. В этом монастыре он стал осваивать иностранные языки, читал много книг. Здесь он начал сочинять свои первые стихи. Как самого хорошего ученика его отправили в Петербургскую Академию, где он учился у самых лучших профессоров, потом Петербургская Академия своих лучших учеников отправила за границу, в Германию. После учебы за границей он вернулся в Санкт-Петербург.

А теперь мы с вами переместимся в другую часть музея, где сможем понаблюдать, какие открытия совершил великий ученый. В своей химической лаборатории он проводил различные опыты. Ему удалось создать рубиновое стекло, окрашенное золотом. Ему удалось доказать, что весь мир состоит из атомов и молекул. Он исследовал электричество, проводя опыты с электричеством, изобрел громоотвод.

А сейчас я вас прошу пройти в нашу лабораторию "Эврика", которая есть в музее, и провести некоторые опыты по физике.

Перед вами магниты. Кто из вас знает свойства магнита? (*ответы детей*) А теперь мы проверим. Я предлагаю к магниту поднести скрепку, а к ней присоединить другую. Что показывает этот опыт? Магнит электризует металлические предметы, а также намагничивает их. Цепочка образовалась потому, что скрепки стали магнитами, они намагничились. М.В. Ломоносов сделал много открытий. Какое мы с вами сделали открытие?

Воспитатель предлагает посмотреть в космическое пространство (*иллюстрация звездного неба*).

Астрономия - наука о космосе, планетах. В этой области М.В. Ломоносов сделал много открытий. Он сам сконструировал телескоп для наблюдения за звездами и планетами. В телескопе увеличительные стекла, которые помогали приблизить небо. В своей домашней лаборатории он любил наблюдать за звездным небом (*иллюстрации*).

Он сумел объяснить и доказать, почему появляется на небе северное сияние. Давайте возьмем в руки лупу и простое стекло, посмотрим на мелкие предметы. Какие изменения вы увидели? Перед вами звезды, давайте расположим их в созвездие и назовем в честь М.Ломоносова.

Ломоносов создал свою художественную мастерскую по изготовлению мозаичных картин. Он провел 4 тысячи опытов, чтобы создать разноцветное стекло (смальту) для мозаики. Он создал грандиозное произведение, показал в мозаиках всю историю России, в центре замысла был Петр I. Перед вами его самая большая работа "Полтавская баталия" (*иллюстрация*).

Ломоносов - гениальный ученый, поэт, создатель Московского университета. Совершил много открытий почти во всех отраслях знаний. Своими трудами прославил русскую науку и Россию.

По инициативе жителей города Архангельска решили создать памятник М.В. Ломоносову. Ломоносов изображен в тоге, накинутой на плечи. Он стоит на северном полушарии, где выгравировано название его Родины. Крылатый гений разума подает его миру. Северяне гордятся великим земляком, свято чтят память о нем.

Вопрос: какие места в нашем городе названы в честь М. Ломоносова? (театр драмы, университет, проспект, библиотека, лицей).

Прямой, как ветер северной реки,
Он сохранил неукротимый норов
И песни, что певали рыбаки.
Не он ли в школе Заиконоспасской
Одной латынью голод утолял,
Молокососов укрощал указкой
И сметкостью монахов удивлял?
В те вошел, достойных славы россов,
Как беломорский ветер молодой.
Крестьянский сын Михайло Ломоносов,
Родившийся под северной звездой.

Вот и подошла к концу наша экскурсия в музей великого ученого, нашего земляка М.В.Ломоносова.

Вопросы:

Что нового вы узнали о М.В.Ломоносове?
А что еще хотели бы узнать о нем?

Итог: замечательно, что вы, как маленький Михаил, задаете много вопросов, такие же любознательные. Чтобы быть умными, надо много читать и хорошо заниматься, и вы можете стать известными людьми нашего города.

Цикл занятий по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с жизнью М.В. Ломоносова

Попкова Оксана Владимировна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 106"

Занятие первое

Задачи: познакомить детей с жизнью и деятельностью М.В. Ломоносова; расширять и углублять представления детей о родном крае, выдающихся земляках; развивать речь детей, расширять словарный запас за счет знакомства детей с новыми словами (земляк, минералы) и специфическими север-

ными выражениями (матушка - потаковщица, запазушник, зуёк); воспитывать интерес к истории родного края.

Оборудование: записи северной народной песни, звуков шума моря, зимней вьюги; иллюстрации села Холмогоры, первых книг Ломоносова, памятника М.В. Ломоносову перед Архангельским государственным техническим университетом, репродукция картины Н.Н. Кислякова "Юноша Ломоносов на пути в Москву", репродукция портрета М.В. Ломоносова; народные игрушки из глины, дерева, тряпичные куклы.

Ход занятия.

Дети входят в группу, усаживаются на стульчики, расставленные полукругом.

Воспитатель показывает детям портрет М.В. Ломоносова.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто это? (*ответы детей*)

Воспитатель: Это М.В. Ломоносов. Вы когда-нибудь слышали об этом человеке? М.В. Ломоносов – наш с вами земляк. Кто знает, что означает слово "земляк"? Земляк – это человек, который родился и жил с нами на одной земле, в одном kraю. Вот и М.В. Ломоносов жил когда-то очень давно у нас на Архангельской земле. А как нас, живущих в Архангельске, называют? (*архангелогородцы*). А ещё как? Наш город находится недалеко от Белого моря, нас можно назвать – поморами. Значит, Михаил Васильевич, наш земляк, тоже помор. И сегодня я расскажу вам о нашем знаменитом земляке – М.В. Ломоносове.

Звучит в записи северная народная песня.

Воспитатель показывает иллюстрацию с. Холмогоры.

Воспитатель: Давно это было... 19 ноября 1711 года в деревне Мишанинской, что была расположена на Курострове в нескольких километрах от села Холмогоры в семье поморского крестьянина Василия Дорофеевича Ломоносова родился сын Михайло. Раньше, ребята, звали не Михаил, как сейчас, а Михайло.

Маменька – потаковщица, Елена Ивановна, баловала и жалела сынка. Ребята, как вы думаете, почему так говорят: "маменька-потаковщица"? (*ответы детей*)

Потакала, значит, разрешала погулять, поиграть, побаловаться.

Кто знает, в какие игры играли дети в те далёкие времена, которые сохранились до сих пор? (*ответы детей*)

Воспитатель: "Вася - утёночек", "Сахаринка", "У медведя во бору...".

Воспитатель предлагает детям поиграть в одну из игр.

Воспитатель: Рано стал приучать отец Михайло к труду. Как и все поморские мальчики тех времён, он стал ходить с отцом на промысел юнгой – зуйком. Кто знает, кто такой юнга? (*ответы детей*)

Юнга, а у нас на севере говорили зуёк, - это мальчик, который помогал на морских судах морякам: готовил обед, драил палубу, ремонтировал порваные сети, учился морскому делу. Как вы думаете, какую рыбу ловили рыбаки?

ки, когда были на промысле? (*ответы детей: треска, селёдка, навага, сёмга*) Тяжёлый был труд рыбаков.

Звучит в записи шум моря.

Воспитатель: Представьте себе, как юный Михайло стоит на носу отцовской "Чайки". Так называлось судно Василия Дорофеевича Ломоносова. Ветер раздувает парус, треплет волосы мальчика.

Всё было интересно Михайло: почему светит солнце? Есть ли край у земли? Почему ночью на небе загораются звёзды? Тогда-то и отдал Василий Дорофеевич Михайло "в ученье".

Первыми книгами Михаила Васильевича стали "Арифметика" и "Грамматика". Как вы думаете, что значит – арифметика? Как бы назвали её сейчас? (*ответы детей: математика*). Что значит грамматика? Чему она учит?

Звучит запись зимней вьюги.

Воспитатель: Вот уж совсем вырос Михайло, исполнилось ему 19 лет, а учиться ему по-прежнему было интересно. Однажды декабрьской ночью 1730 года отправился Михайло учиться в Москву. *Воспитатель показывает репродукцию картины Н.Н. Кислякова "Юноша Ломоносов на пути в Москву".*

Воспитатель: Как вы думаете, на чём добирался Михайло в Москву? (*ответы детей*)

А отправился он, ребята, пешком, с рыбным обозом. Рыбный обоз – это несколько саней, запряжённых лошадьми, которые везут рыбу на продажу. Не одну неделю добирался обоз до Москвы.

15 января 1731 года Михаил Васильевич Ломоносов поступает в Славяно-греко-латинскую академию. Очень хотел Михайло знать все науки, и скоро стал первым учеником, первым – значит лучшим. И даже научился писать стихи.

Через пять лет его как лучшего ученика отправляют учиться в Петербургскую Академию наук, где Ломоносов познакомился с такими науками, как геометрия, физика, химия. А в сентябре 1736 года его отправляют учиться горному делу за границу, в Германию. Там он изучает минералы (камни) и их свойства. Целых семь лет жил и учился Ломоносов в Германии, а когда вернулся в Россию, то сам стал служить (работать) в Петербургской Академии наук, в которой когда-то учился. Там Михаил Васильевич Ломоносов сделал много научных открытий.

В 1756 году М.В. Ломоносов умер. Он был великим учёным, поэтом и художником. В память о нашем знаменитом земляке в городе Архангельске есть памятник, который был построен на деньги, собранные народом. Так благодарные потомки прославленного помора хотели увековечить память о нём. Этот памятник стоит перед зданием Архангельского государственного технического университета.

Воспитатель показывает иллюстрацию.

Литература

1. Михайло Ломоносов / сост. Г.Е. Павлова, А.С. Орлов. – М.: Современник, 1989.
2. Андреев-Кривич С.А. Может собственных Платонов... – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1986.
3. Некрасова Е.А. Ломоносов – художник. – М.: Искусство, 1988.

Занятие второе

Задачи: продолжать формировать представления детей о жизни и деятельности М.В. Ломоносова, её значении для общества; учить устанавливать связи между свойствами разнообразных материалов и их использованием; развивать речь детей, расширять словарный запас; познакомить детей с некоторыми словами (лаборатория, смальты), объяснить их значение; воспитывать чувство гордости за своего знаменитого земляка.

Оборудование: предметы: перо, бумага, чернильница; колбы, пробирки, камни; цветные стёкла; иллюстрация макета химической лаборатории Ломоносова, мозаики, "Полярной карты"; приложения к работе "Рассуждения о происхождении ледяных гор в северных морях"; вода, марганцовка или йод; картонный рисунок, разрезанный для составления мозаики детьми.

Связь с другими занятиями: после этого занятия проводится занятие по аппликации, на котором дети составляют мозаичные картинки.

Ход занятия.

На столе выложены предметы: перо, бумага, чернильница; колбы, пробирки, камни; цветные стёкла.

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим это предметы. Как вы думаете, для чего они нужны? (*ответы детей: перо и бумага – чтобы писать, колбы и пробирки – чтобы проводить опыты, цветные стёкла – чтобы делать красивую мозаику*)

А кому бы могли принадлежать все эти предметы? (*ответы детей: поэту, писателю, художнику, учёному*)

А ещё, все эти предметы могли бы принадлежать очень известному человеку, нашему земляку – Михаилу Васильевичу Ломоносову. Мы с вами о нём уже говорили.

Воспитатель берёт колбу, пробирки и камни.

Воспитатель: Михаил Васильевич Ломоносов был учёным-химиком и физиком. Проводя свои научные эксперименты, он сделал много важных открытий. Кроме того, он сам учил студентов физической химии. По его проекту была построена первая химическая лаборатория при Петербургской Академии наук. (*Воспитатель показывает иллюстрацию макета химической лаборатории Ломоносова*).

Предлагаю вам немного побывать учёными-химиками и провести один опыт. *Воспитатель проводит простейший опыт по окрашиванию воды марганцовкой или йодом.*

Воспитатель берёт камни, и предлагает детям их рассмотреть, называет их.

Воспитатель: Помните, на прошлом занятии я вам рассказывала, что М.В. Ломоносов учился в Германии горному делу. Там он очень много узнал о минералах и их свойствах. Кто помнит, что такое минералы? (*ответы детей*)

Когда М.В. Ломоносов вернулся в Россию, то составил каталог камней и окаменелостей Минерального кабинета Академии наук.

Воспитатель показывает детям цветные стёклышки.

Воспитатель: Знание свойств минералов и законов химии и физики помогли Ломоносову в создании вот таких цветных стёклышек. Как вы думаете, для чего они могут быть нужны? (*ответы детей*)

Из таких цветных стёклышек М.В. Ломоносов стал делать цветные мозаики (*воспитатель показывает иллюстрации*). Он подбирал цветные стёклышки – смальты, приклеивал их, и получались портреты и целые огромные картины, которыми украшали здания. Михаилу Васильевичу нужно было не просто составить узор, а подобрать смальты по цвету, форме, размеру, чтобы мы с вами могли увидеть лицо, детали костюма, всю картину. Раз мы говорим, что Ломоносов составлял целые картины, тогда как мы его можем назвать? (*ответы детей*)

Правильно, мы можем назвать его художником. *Воспитатель предлагает детям побывать художниками и составить мозаику из цветного картона. В результате у детей получается деревенский домик.*

Вопросы: Дети, что у нас получилось? Давайте вспомним, в какой деревне родился М.В. Ломоносов?

Воспитатель показывает детям перо и бумагу.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, для чего нужны были Ломоносову вот эти вещи? (*ответы детей*)

Конечно, чтобы писать. Михаил Васильевич был учёным и написал много научных трудов. А ещё он сочинял стихи. Раз он писал стихи, то кем он был? (*ответы детей*)

Правильно, поэтом.

Свои первые стихи – вирши, Михаил Васильевич написал, когда был ещё студентом Славяно-греко-латинской академии. Послушайте их:

Услышали мухи
Медовые духи,
Прилетели, сели,
В радости запели...

Конечно, это самые простые, первые стихи Ломоносова, но когда вы пойдёте в школу, то познакомитесь и с другими его стихотворениями.

Воспитатель: А ещё, ребята, бумага была нужна Ломоносову для составления географических карт. Кто знает, что такое географическая карта? Для чего она нужна? (*ответы детей*)

М.В. Ломоносов составил "Полярную карту" в приложение к своей работе "Рассуждения о происхождении ледяных гор в северных морях". *Воспитатель показывает иллюстрацию карты.* Значит, Михаил Васильевич был ещё и географом.

Воспитатель подводит итог занятия: Многое мы узнали о М.В. Ломоносове. Давайте вспомним, кем был и чем занимался Ломоносов в своей жизни. (*Дети отвечают, что Ломоносов – художник, учёный, поэт, географ.*)

Литература

1. Михайло Ломоносов / сост. Г.Е. Павлова, А.С. Орлов. – М.: Современник, 1989.
2. Андреев-Кривич С.А. Может собственных Платонов... – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1986.
3. Некрасова Е.А. Ломоносов – художник – М.: Искусство, 1988.

Викторина "Счастливый случай" о жизни и деятельности М.В. Ломоносова

Попкова Оксана Владимировна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 106"

Данное мероприятие ориентировано на детей подготовительной к школе группы и участие их родителей.

Цель: закрепить знания детей о М.В. Ломоносове.

Задачи: расширять и углублять знания детей о родном крае; воспитывать любовь к родному краю, уважение к вкладу М.В. Ломоносова в развитие наук.

Предварительная работа:

1. Познавательные занятия по ознакомлению детей с жизнью и деятельностью М.В. Ломоносова.
2. Занятие по аппликации (составление мозаичных картинок).
3. Выставка книг, посвящённых М.В. Ломоносову.
4. Оформление информационного стенда о жизни и деятельности М.В. Ломоносова.

Участники: две семейные команды. Остальные дети – зрители и болельщики.

Ход мероприятия.

Ведущий: Мы начинаем нашу викторину "Счастливый случай", посвящённую жизни и деятельности нашего земляка М.В. Ломоносова. В нашей викторине участвуют две команды (*представление команд*). Все остальные – зрители и болельщики. Вам будет дана возможность помочь той команде, за которую вы болеете.

Ведущий представляет жюри и объявляет первый конкурс.

1 конкурс "Мы - поморы".

Участники должны представить свою семью в виде рисунка, родословной, генеалогического дерева и т.п.

Музыкальная пауза: дети и зрители исполняют песню об Архангельске.

2 конкурс "Ломоносов и наш край".

Команды по очереди называют достопримечательности Архангельска и Архангельской области, связанные с именем М.В. Ломоносова.

Игровая пауза: зрители играют в северные народные игры "Сахаринка", "Вася - утёночек".

3 конкурс "Ты – мне, я - тебе"

Команды задают друг другу по одному вопросу, приготовленному заранее по теме викторины.

Игровая пауза: зрители играют в народную игру "У медведя во бору..."

4 конкурс "Тёмная лошадка"

Ведущий задаёт командам вопросы о жизни и деятельности Ломоносова.

Музыкальная пауза: дети – зрители исполняют северную народную песню "Тётушка - деленка".

5 конкурс

Вопрос для детей-зрителей, ответ на который может принести 1 балл команде, за которую они болеют.

Вопрос: В каких видах деятельности проявил себя М.В. Ломоносов? (*география, химия, физика, был художником, поэтом*)

6 конкурс "Вопрос - ответ"

Команды отвечают на заданные ведущим вопросы:

Когда родился М.В. Ломоносов?

Какие были первые книги у М.В. Ломоносова?

Чему учился Ломоносов в Германии?

Какие литературные произведения Ломоносова вы знаете?

Как называлось судно отца Ломоносова, на котором он ходил юнгой?

Как называлось первое учебное заведение, в котором учился М.В. Ломоносов?

Как называются цветные стёкла для мозаик, которые создавал Ломоносов?

Минералы по-другому?

7 конкурс "Собери мозаику"

Проводится для детей – зрителей: кто быстрее соберёт картинку, тот и принесёт балл команде, за которую болеет.

Музыкальная пауза: дети – зрители исполняют песню о Ломоносове.

Подведение итогов и награждение команд.

Тематическое занятие с детьми подготовительной к школе группы "Север - родина М.В.Ломоносова"

Авторы: Ипатова Анна Александровна, воспитатель, Неверова Людмила Валентиновна, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 149 "Теремок"

Задачи: познакомить детей с детскими и юношескими годами М.В. Ломоносова на русском Севере; закреплять знания детей о быте и жизни в поморской деревне; воспитывать осознанное чувство любви к родной Земле, подарившей миру великого ученого, поэта, просветителя.

Материал: портрет М.В.Ломоносова, иллюстрации из музея деревянного зодчества "Малые Корелы" (избы, мельницы, храмы), макет реки с кораблями тех времен, иллюстрации "Куростров", картины Кислякова "Ломоносов на пути в Москву"; сарафаны для девочек, исполняющих хоровод "Как с поморю", костюмы для инсценировки.

Предварительная работа: посещение краеведческого музея для знакомства с бытом поморской деревни XVIII века. Беседы о Ломоносове, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов.

Ход занятия.

Дети входят в зал под фонограмму.

Воспитатель: В любом уголке страны люди знают имя нашего великого земляка М.В.Ломоносова, великого сына России – ученого, поэта, просветителя и художника породил наш северный поморский край.

Да, только здесь, на Севере моем,
Такие дали и такие зори,
Дрейфующие льдины в Белом море,
Игра всполохов на небе ночном.

- А вы знаете, дети, кого называют земляками? (*ответы детей*).

Сегодня мы поговорим о том, как жил Ломоносов на Севере, про его детские годы. (*дети рассаживаются на стульчики*).

Воспитатель: С древних времен наш Северный край обживали люди сильные, выносливые, свободолюбивые труженики. Без пилы и без единого гвоздя, одной лишь сноровкой и словно волшебным в руках мастера топором строили поморы и прочные дома, и ветряные мельницы, и изумительные храмы высокие, с множеством куполов. (*Воспитатель показывает иллюстрации из музея деревянного зодчества*). Из дерева же в старину сооружались на Севере и крепкие суда для дальних плаваний: лоды, карбасы, кочи. (*Воспитатель обращает внимание на макет реки с кораблями тех времен*).

Воспитатель: "Море - наше поле"- говорили поморы. Почему же они так говорили? (*ответы детей*).

Вверх по Северной Двине, на одном из островов с интересным названием Куростров в деревне Мишанинской 19 ноября 1711 года родился мальчик. И дали ему имя Михайло. Отец его, Василий Дорофеевич Ломоносов, был бесстрашным и опытным мореходом, ходившим далеко в Северный Ледовитый океан на промысел тюленей, моржей и даже китов.

Родители Михайло были хлебосольными хозяевами и охотно принимали гостей. И ни один праздник не обходился без остроумных прибауток или лирических песен. (*Дети исполняют хоровод "Как с поморю"*).

С детских лет полюбил Михайло поэтический русский язык, народные песни, прибаутки, былины. А позднее и сам сочинял стихи, оды и поэмы и басни.

Поморы приучали своих сыновей к морскому и промысловому делу с малолетства, с 7-8 лет брали с собой плавание нелегкое, а часто и опасное. А знаете ли вы, как на севере в те времена называли таких мальчишек? (*ответы детей*).

Вот и Михайло Ломоносов зуйком отправился в плавание вместе с отцом на его гукоре "Чайка". Промышляли они морского зверя, ловили рыбу, перевозили грузы. Возвратившись из дальних плаваний, мальчики рассказывали друг другу, что видели в море. Вот и мы с вами сейчас побываем в деревне Мишанинской на Курострове и послушаем один такой разговор.

(Проходит инсценировка отрывка из книги О.Гурьян "Мальчик из Холмогор")

1 мальчик: Если бы я был Садко, я бы попросил Морского царя, чтобы он позволил мне погулять по морскому дну. Я бы все там рассмотрел. Какие травы растут на самом дне, и куда солнце уходит, и какие сподни из ледяные горы. Рыбы наловил бы полную пазуху (*показывает, как бы собирал рыбу*) и кита посмотрел бы.

В это время подходят еще 2 мальчика.

2 мальчик: А я кита видел.

1 мальчик: Да ну?

2 мальчик: Я его издалека видел. Сперва подумал, будто качается на волнах темный остров, а из скалы бьет кверху вода. А это не остров, а кит-рыба. Огромный - страх. Вот не соврать, на спине целую деревню можно выстроить. А пасть у него - что ворота тесовые: целый корабль, распустив паруса, может заплыть.

3 мальчик: А ты не врешь?

2 мальчик: Может и прибавил маленько, ведь я его не мерил. Подумать такая громадина, а тоже играет, хвостом по воде бьет, кверху воду мечет.

3 мальчик: Эка невидаль! На кита издалека посмотрел!

2 мальчик: Не только посмотрел. Мы этих китов промышляли.

3 мальчик: Уж ты промышлял! Тебя там не хватало!

2 мальчик: Раз с собою взяли – значит, не хватало.

1 мальчик: Расскажи! Страсть как послушать охота.

2 мальчик: Ну ладно. Выехали мы на промысел. Как подплыли, гарпушник стал кидать в кита гарпуном... А ты Андрейка видел гарпун?

1 мальчик: Каждый день вижу. У нас дедушка гарпунщиком был. Его гарпун у нас на стене висит. Это такая палка крепкая, на одном конце у нее крючок острый железный, а к другому концу привязан длинный канат.

2 мальчик: Верно... Метнут гарпунщики гарпун. Впились крючки в кита, и как начнет кит метаться, а мы за ним мечемся на этом канате. Такое кит волнение поднял, прямо бурю.

3 мальчик: Китов я, конечно, не промышлял, а в настоящую бурю попал. Вот страх то был. Несло нас в открытое море. Волны высокие выше гор.

2 мальчик: Врешь поди...

3 мальчик: И не вру. Все это я вовек не забуду! Еще отец привязал меня ремнями к скамье, чтобы за борт не смыло.

1 мальчик: А что ребята, давайте-ка лучше силами померяемся.

Воспитатель: ребята, действительно, силами меряться - одна из любимых забав у зуйков.

Проводится игра "Кто сильнее"

Воспитатель: Михайло был единственным сыном Василия Дорофеевича и Елены Ивановны Ломоносовых. Отец часто думал о том, что сын его Мишенька станет продолжателем поморских промыслов.

(Дети читают стихи)

Корабль плывет на промысел белухи
Из Холмогор в студеные моря.
Маячат сбоку сосны - вековуки.
Высокие кресты монастыря.
Отец глядит глазам своим не веря:
Каким растет сынишка молодцом!
Он будет свежевать морского зверя,
Чинить и ставить паруса с отцом,
Он сможет вдали пытливыми глазами
Немея от невиданной красы.
И айсберг манит с дальних расстояний,
Увенчанный шеломом ледяным.
И занавесы северных сияний
Медлительно колышутся над ним.

Воспитатель: Поморы могли растолковать Михайло, как надо ставить паруса и пользоваться компасом, научить определять путь по звездам, рассказывать о повадках рыб, об изменениях погоды. Но ответить на вопросы любознательного мальчика, почему все это происходит, они не могли.

(Встает мальчик и задает вопрос)

- Почему стрелка компаса всегда показывает на север? Отчего рыба идет мечтать икру против течения рек? Откуда приливы и отливы? Откуда шторм и туманы? А почему бывают северные сияния и айсберги?

Воспитатель: А знание в северной деревне могли дать только книги. Давайте посмотрим, чем же любил заниматься Мишенька в свободное время. (*Мальчик сидит и изучает алфавит*).

Мальчик: Аз, буки, веди, глаголь, добро, ежи, жизнь. (*На этом фоне воспитатель продолжает рассказ*).

Воспитатель: Михайло рано научился грамоте. Первыми учителями его были местный дьячок Сабельников и сосед Иван Шубный. Василий Дорофеевич поощрял "книжное прилежание" сына. Радовалась и маменька, глядя на смышленое дитя. Все свободное время проводил Михайло за чтением. А ребята, его сверстники, бегали, играли, резвились. *Дети заводят игру "Заря-зорница"*.

Дети: Михайло, иди играть с нами...

Воспитатель: Из книг Михайло Ломоносов узнавал много нового. Но хотелось знать еще больше. Михайло вырос, возмужал, закалился в длительных плаваньях с отцом. В душе юноши крепло желание учиться, посвятить жизнь наукам, а где же учиться Михайло? В монастырской школе в Холмогорах не получишь такие знания. Ломоносов решил уехать в Москву. Но отец Василий Дорофеевич и слышать не хотел о том, что сын не пойдет по его стопам, не станет, как и он, крепким промышленником-помором.

Тогда в декабрьскую морозную ночь отважный юноша покинул отчий дом, взяв только свои любимые книги "Арифметику", "Грамматику".

В столицу двигался обоз с рыбой, и Михайло пристроился к нему, чтобы добраться до Москвы (*Дети рассматриваютrepidrodukciю картины Кислякова "Ломоносов на пути в Москву"*).

Над тундрой стынет северное небо,
За тундрой ледовитый океан.
На самые глаза надвинув шапки снега,
Стоят избушки Русских Северян.
На всем пути заинdevели веки,
Скрипят полозья, долог санный путь.
До каменной Москвы, столицы златоверхой
Ему не отдохнуть и не заснуть.

Воспитатель: С обозом с рыбой пришел Михайло Ломоносов в Москву, чтобы поступить в Славяно-греко-латинскую академию. Долг и труден был этот путь. Но не даром северное море закаляло характер смелого отрока. А как вы думаете, какие черты характера помогли юному Михайло Ломоносову добиться исполнения своей мечты, поступить учиться в Академию? (*ответы детей*).

Воспитатель: Мы с вами тоже, как и Михайло Васильевич Ломоносов, северяне, поморы. И гордимся, что на нашем любимом севере родился и вырос такой замечательный человек: ученый, поэт, просветитель. А скажите, в чем увековечили северяне память о М.В.Ломоносове? (*Дети перечисляют*).

Воспитатель проводит итог.

Воспитатель:

В небе журавли, а внизу река

На пригорке высится село и шумит вдали синяя тайга,
 И стучат дожди ко мне в стекло.
 Край ты мой лесной, край ты мой речной,
 Ломоносов здесь мужал и рос,
 Мне глядят в глаза русские леса
 Серебристой проседью.
 Журавлинный клин, ты куда летишь,
 Ты куда направил взмах крыла?
 Лондон и Берлин, Прага и Париж
 Знает имя нашего села.

Комплексное занятие "Мозаика" с детьми подготовительной к школе группы

Авторы: Ипатова Анна Александровна, воспитатель, Неверова Людмила Валентиновна, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 149 "Теремок"

Задачи: дать детям знания о том, что искусство мозаики возродил наш земляк М.В.Ломоносов; закрепить знания детей о мозаичном искусстве; совершенствовать умения детей выполнять работу в технике мозаики; воспитывать чувство гордости и любви к родному краю, подарившему миру великого человека; желание принимать участие в общей работе.

Материал: портрет М.В.Ломоносова, репродукции мозаичных картин мастерской М.В.Ломоносова, ватман с кроссвордом, фломастеры, мозаичные работы для оформления мозаичного царства, предметы русской утвари для мастерской, оборудование для путешествия по лабиринту времени; материал для выполнения работы: клей, тряпочки, мелко нарезанные кусочки бумаги, костюм музейного хранителя, записи песен в исполнении Государственного Академического Северного русского народного хора.

Предварительная работа: беседа о М.В. Ломоносове, рассматривание мозаичных работ, экскурсия к кинотеатру "Русь" для знакомства с мозаичными панно современных мастеров. Чтение рассказов О.Гурьян "Мальчик из Холмогор", "Верхом на пантере", рассматривание иллюстраций и репродукций.

Ход занятия.

Воспитатель собирает детей около себя в полукруг.

Воспитатель: О чём сегодня будет наше занятие, вы узнаете, если разгадаете кроссворд. Когда будут угаданы все слова, то в выделенной строчке мы прочтем ключевое слово. И с помощью его откроем дверь в далёкое прошлое.

Кроссворд

			I.М	O	P	O	Z	
2.С	A	M	O	B	A	P		
			3.З	B	E	Z	D	Y
4.Б	O	P	O	H	A			
			5.К	H	I	G	A	
			6.P	E	K	A		
7.C	A	X	A	P				

Вопросы к кроссворду:

1. Стариk-шутник на улице стоять не велит, за нос домой тянет.
2. Сверху – дыра, снизу – дыра, а посередине – огонь да вода.
3. Ехал Волох, рассыпал горох, стало светать – нечего собирать.
4. Много ног, а с поля на спине ползет.
5. Не куст, а с листочками; не рубашка, а сшита; не человек, а рассказывает.
6. Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит.
7. Бел, как снег, в чести у всех; в рот попал – там и пропал.

Дети отгадывают кроссворд. Дверь в зал открывается. Дети встречают Хранителя мозаичного искусства.

Хранитель: Здравствуйте. Я - Хранитель мозаичного искусства. Вы попали в мое царство (*обращаем внимание на оформление*). А знаете ли вы, что такое мозаика? (*ответы детей*). А как появилась самая первая мозаика? Для чего нужна была мозаика людям? (*ответы детей*)

В древней Руси тоже умели делать мозаику из цветного стекла – смальты. Многие соборы в древних городах славились своими мозаичными картинами. Позднее это искусство пришло в упадок, т. к. было дорогостоящим и трудоемким. Быстрее было расписывать стены просто красками. И секрет изготовления цветного стекла был утерян. Мозаика, точно сказочная спящая царевна, заснула на многие столетия.

Никто не знал на Руси, как делать цветное стекло. Но вот через 600 лет пришел прекрасный "царевич" и разбудил спящую царевну. И был этим царевичем наш земляк, великий ученый и художник М.В.Ломоносов. Он возродил искусство мозаики на Руси.

Однажды Ломоносову показали небольшую, привезенную из Рима мозаичную картину. Покоренный чистотой и яркостью смальты, Ломоносов возмечтал разгадать фабрику цветного стекла. Он воскликнул: "Таю перед тобой в восторге похвалу не камнями дорогими, ни злату, по стеклу".

И вот в Санкт-Петербурге, на набережной реки Мойки, в своей усадьбе Ломоносов открыл лабораторию (*Хранитель мозаичного искусства показывает детям иллюстрацию макета дома-усадьбы Ломоносова*), где вместе со своими помощниками провел множество опытов в поисках состава и цвета

смальт. А рядом с лабораторией было построено еще одно здание, в котором Михаил Васильевич со своими учениками - "мастерами мозаичного набора" создавал картины.

В этой мастерской родились многие знаменитые картины. Среди них "лица и дела великих наших предков": портреты Александра Невского, Петра I, а также знаменитая "Полтавская баталія" (*Хранитель мозаичного искусства показывает репродукции перечисленных картин*). А вот эту работу создавала целая бригада мастеров. Одни делали лица, другие одежду, третьи небо, четвертые дым. (*Дети рассматривают репродукции*)

Хранитель: А вы хотите побывать в такой мастерской и сами быть мастерами мозаичного набора? (*ответы детей*).

Хранитель: Тогда пойдем по "Лабиринту времени" и окажемся в мастерской на набережной реки Мойки.

Дети проходят по лабиринту времени, преодолевают препятствия (физминутка) и попадают в мастерскую, где создана атмосфера старины и всего готово для выполнения работы – составления мозаики из кусочков цветной бумаги. Каждый ребенок выполняет часть общей работы. Воспитатель объясняет. Помогает во время выполнения. Работают дети под записи песен в исполнении Государственного Академического Северного русского народного хора.

В конце занятия воспитатель проводит анализ.

Хранитель: Удивительной красоты получилась наша мозаичная картина. Михаилу Васильевичу очень бы понравилась. Так и кажется, что это поморские лоды и карбасы отправляются на дальний промысел в Белое море.

Корабль плывет на промысел белухи

Из Холмогор в студеные моря.

Маячат сбоку сосны- вековухи,

Высокие кресты монастыря.

Дети прощаются с Хранителем мозаичного искусства и уходят в группу.

Комплексное занятие "М.В. Ломоносов – русский поэт, ученый и просветитель"

Авторы: Ипатова Анна Александровна, воспитатель, Неверова Людмила Валентиновна, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 149 "Теремок"

Занятие ориентировано на детей подготовительной к школе группы.

Задачи: уточнять и закреплять знания детей о жизни, научных открытиях М.В.Ломоносова, о его литературных произведениях; формировать представление детей о жидким, твердом и газообразном состоянии тела через

игру; развивать умение детей подбирать рифму к заданному слову; воспитывать чувство гордости за своего земляка и любви к Родине.

Материал: портрет М.В.Ломоносова, иллюстрации космоса, костюмы и декорации для инсценировки, материал для оформления кабинета химии и физики (колбочки, баночки, весы).

Предварительная работа: беседа о жизни М.В.Ломоносова, рассматривание иллюстраций, чтение книг, заучивание стихов.

Ход занятия.

Ведущий: Трудно найти в нашей стране человека, который хотя бы в общих чертах не знал бы биографии Ломоносова, не знал бы, что он сын крестьянина-помора, выходец из самых низов народа. Благодаря своим способностям, непреодолимому стремлению к знаниям, несгибаемой воле и энергии достиг вершин науки своего времени и обогатил многие из ее областей своими трудами, что он всю жизнь боролся за развитие просвещения в России.

Сегодняшнее наше занятие будет посвящено поистине великому человеку. Мы поговорим о М.В.Ломоносове, судьба которого является примером яркой любви к Родине, своему народу и большим стремлением к знаниям. Также мы побываем на собрании научного общества, на котором выступят наши ученые, изучившие труды М.В.Ломоносова и желающие показать его вклад в различные отрасли науки.

(На экране портрет Ломоносова).

Ведущий: Кто же для нас Ломоносов? Давайте приоткроем потихоньку дверь Академии наук и послушаем, о чем говорят ученые.

Сценка

Действующие лица:

Председатель научного собрания

Ученый химик

Ученый физик

Ломоносов

Ведущий

Литераторы

Председатель научного собрания: Знаете, господа, иногда в мое сознание за-крадывается престранная мысль: да был ли вообще Ломоносов. Уж не создала ли его народная фантазия?

Ученый химик: Ведь все, все есть для удивительной волшебной сказки! Мужик и сын мужика, ни дня не учившийся в школе становится академиком.

Ученый физик: Ведь это свойственно только волшебнику, который сыплет догадками, прозрениями, будто они в готовом виде лежат в кармане его камзола.

Председатель научного собрания: Итак, господа, давайте начнем наше собрание, на котором и постараемся выяснить, кто же такой М.В.Ломоносов и чем он занимался.

Ведущий: А все-таки жизнь его сказка - волшебная и страшная. Вместе с рыбным обозом ушел Михайло за знаниями в Москву.

(Инсценировка)

Ведущий: И вот стоит парень перед математико-навигационной школой и решает...

Ломоносов: Учиться мне здесь или не учиться? Оно бы и неплохо, и довольно быстро бы науку одолел, но ведь латыни нет. А латынь - это универсальный язык науки, без нее никуда. А если не сюда, то в Славяно-греко-латинскую академию, а там учиться 13 лет, и, значит, закончу я ее в 32 года, и это без помощи, родных и близких, как на такое решиться?

Иметь один алтын в день жалованья...

Ведущий: Нельзя было иметь на пропитание в день больше как на денежку хлеба и на денежку квасу, а прочее на бумагу, на обувь и другие нужды.

Ломоносов: А...Была не была...Заходит в ворота Академии. Ломоносов читает и ходит по комнате, периодически что-то записывая.

Ведущий: Таким образом жил он пять лет ... Школьники, малые ребята, кричали и указывали ему вслед: смотри-де, какой болван в двадцать лет пришел латыни учиться, но, несмотря ни на что, он науку не оставил. И обманом не побрезговал: назывался дворянским сыном, а что оставалось делать?

Перед детьми карта страны и по ней следим за продвижениями Ломоносова.

Ведущий: Пять лет Спасских школ. Счастливый случай... и его переводят в Петербург, в Академию: там тоже голод, от которого и "учиться невозможно".

А дальше путь его лежит за границу, где "студент философии" должен обучаться немецкому языку и механике, рисованию и экспериментальной физике, архитектуре и гидравлике, пиротехнике, фортификации и многому другому.

Изумителен, невероятен этот путь: в Москву пришел самоучка, в Петербург возвратился один из самых образованных, если не самый образованный человек столетия.

Председатель научного собрания: Да, трудна жизнь у Ломоносова, а сколько всего было им открыто. Давайте посмотрим, что же он сделал.

(Продвигаемся по кабинетам Академии)

В кабинете физики: дети стоят рядом с портретом Ломоносова

Ученый физик: Мы, ученые физики и математики, преклоняемся перед Ломоносовым и хотим выразить восхищение его научными творениями.

Мы должны выразить восхищение заслугами Ломоносова в области изучения материи, движения, теплоты. Он первый говорил о том, что все в окружающем мире состоит из маленьких частиц, и свойства предметов зависят от взаимодействия этих частиц друг с другом. А чтобы вам, дети, были понятны его открытия, мы с вами поиграем в игру "Движущиеся человечки".

Председатель научного собрания: Слово предоставляется кафедре астрономии.

В кабинете астрономии представлена карта космоса

Ведущий: Господа, хочу вас заверить, что Михайло Васильевич - великий астроном! Тому открытию, которое он сделал в 1761 году, мог бы позавидовать любой ученый-астроном. Ведь астрономы всего мира наблюдали такое редкое астрономическое явление, как прохождение Венеры по диску Солнца (*показывает на схеме- рисунке*). И только Ломоносову удалось сделать открытие, что Венера окружена воздушной атмосферой. Это несомненный успех!

Я думаю, успех Ломоносова еще оттого, что он умеет изготавливать оптические стекла и приборы.

Давайте посмотрим в оптическую трубу: туда в космос направлены наши взгляды и что мы видим? (*каждый из детей говорит, что он мог бы наблюдать в космосе*).

Председатель научного собрания: А что в ответ нам скажут литераторы?

В обществе литераторов

Литератор: Я должен признаться, что в поэзии Ломоносов неподражаем, смел и гениален. Его стихи изумительны, послушайте одно из них:

Кузнечик дорогой, коль много ты блажен,
Коль больше пред людьми ты счастьем одарен.

Препровождаешь жизнь меж мягкою травою-
И наслаждаешься медвяною росою.

Хотя у многих ты в глазах презренна тварь,
Но в самой истине ты перед нами царь;
Ты ангел во плоти, иль, лучше, ты бесплотен!
Ты скачешь и поешь, свободен, беззаботен,
Что видишь, все твое; везде в своем дому.
Не просишь ни о чем, не должен никому.

Ведущий: Как вам кажется, что хотел выразить М.В.Ломоносов в этом стихотворении? (*ответы детей*)

Давайте попробуем, а сможете ли вы создать рифму? (*проводится игра "Подскажи рифму"*)

Председатель научного собрания: Ну, а закончить нашу беседу я предоставляю химикам.

В кабинете химии

Ученый химик: Достижения в области химии поистине велики. Ломоносов впервые стал изучать минералы изнутри. Он поразил весь научный мир своей химической лабораторией, которую сам сконструировал. Такая лаборатория вызывает у всех химиков восхищение и зависть (*показывают на картинку*). Разработанной им системой мер и весов пользуются ученые всего мира для своих исследований.

А теория цвета и технология изготовления цветных стекол широко использовались в промышленности того времени.

Ведущий: Подумайте, для чего использовались цветные стекла в те времена?
Вот и мы с вами сейчас займемся изготовлением цветных стекол.

(Делаем мозаику из оргстекла, покрывая его цветной пленкой).

Председатель научного собрания: Да, великий человек был М.В.Ломоносов, и жизнь его уникальна. И все его научные открытия были совершены для Родины и во благо её.

Ведущий благодарит ученый совет.

Подводятся итоги занятия.

"Мозаичных полотен волшебство".

Занятие для детей подготовительной к школе группы

Шехурина Елена Витальевна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад комбинированного вида № 123 "АБВГДейка"

Цель занятия: прививать любовь к родному краю, воспитывать патриотизм.

Задачи: познакомить детей с творчеством М.В. Ломоносова, с технологией выполнения мозаичных полотен из различных материалов (бумага, пластилин, природный материал, готовые детали мозаики); развивать творческие способности детей, умение создавать яркую композицию, умело сочетая цвета.

Предварительная работа:

1. Посещение выставки мозаичных работ (выполненных учащимися начальных классов муниципального образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 73").
2. Оформление выставки мозаичных работ в мини-музее детского сада, выполненных воспитателями и родителями совместно с детьми.

Оборудование и наглядный материал:

1. Технические средства: компьютер, телевизор, DVD-проигрыватель.
2. Слайды.
3. Карта Архангельской области.
4. Мозаичные полотна.
5. Аудиоматериал для проведения физкультминутки (инструментальная музыка, различная по жанрам и ритмическому рисунку).
6. Раздаточный материал (цветная бумага и фольга в форме разных геометрических фигур, пластилин, готовые детали мозаики, природный материал (арбузные и тыквенные семечки, рисовая и гречневая крупа, горох), клей, заготовленные контуры предметов).
7. Образцы оттенков цвета (7 шт.).

Ход занятия.

Воспитатель приглашает детей посетить мини-музей дошкольного образовательного учреждения. Рассказывает, что на этом занятии речь пойдет о человеке, про которого говорят, что он - гений. Показывает портрет с изображением М.В. Ломоносова. Затем обращается к детям:

"Кто же этот человек, лицо которого знакомо многим людям?"

Уточняет и обобщает ответы детей.

Рассказ воспитателя:

"За всю историю нашей России немало было талантливых людей, одним из них был М.В. Ломоносов.

Воспитатель подводит детей к карте Архангельской области и показывает место, где родился М.В. Ломоносов (на карте оно обозначено красным кружком). Рассказ педагога сопровождается показом слайдов.

Давным-давно, когда в Архангельске не было высотных зданий, в Гостином Дворе шла заморская торговля, и по Северной Двине ходили не большие пароходы, а рыбацкие и торговые судёнышки, в крестьянской семье, около села Холмогоры (недалеко от г.Архангельска) родился мальчик. Его назвали Михайло. Мальчик рос крепким, здоровым, смешленым. Он рано стал помогать отцу в тяжелом и опасном труде помора-рыбака. Отец радовался, что подрастает помощник. А мальчик тянулся к книгам. Он рано научился читать. Ой, как тянуло Михайло к учению! А куда податься, чтобы учиться дальше? И однажды Михайло ушел из дома в Москву с рыбакским обозом мороженой рыбы. Путь был долгим и нелегким. В столице Михайло много учился и работал, изучал природу и другие науки, сделал много открытий для России и для народа. Известен М.В. Ломоносов и как великий художник.

Вопрос детям: Чем занимается художник? (ответы детей). Чем можно рисовать картины? (ответы детей).

М.В. Ломоносов рисовал свои картины не кистью и не карандашом, а выкладывал их разноцветными стеклышками самых разных оттенков, а назывались эти картины - мозаичными. Для картины стеклышек надо было очень много. Михайло начал проводить опыты по изготовлению стекла разных цветов и оттенков. Долго продолжалась напряженная работа. Наконец, получилось зелёное стекло, похожее на изумруд, нежно-голубое, бирюзовое, бледно-пурпурное, сине-зеленое, золотое, рубиновое (*показ образцов цвета*).

Вскоре Ломоносов создал первую мозаичную картину "Мадонна". На картину понадобилось четыре тысячи стеклянных кусочков. В его мастерской уже не хватало места, и он открыл стекольную фабрику - мозаичную мастерскую. Много замечательных мозаичных картин и портретов создал Ломоносов.

Особенно прекрасна была огромная картина "Полтавская баталия": идет сражение. Грохочут пушки. Шипят и рвутся ядра. Впереди на коне Петр I с саблей в руках...

Картины были так хороши, что его признали художником".

Педагог уточняет у детей, из какого материала выполнены картины М.В.Ломоносова. Подводит детей к выводу, что в домашних условиях картины из этого материала сделать сложно, и предлагает подумать, чем можно заменить стеклянные фигуры.

Педагог обобщает ответы детей (из бумаги, пластилина, готовой мозаики, природного материала и т.д.), обращает внимание на выставку мозаичных работ. Уточняет, что работы выполнены из кусочков бумаги разной по цвету, фактуре (глянцевая, матовая, картон, газета) и кусочков цветной фольги.

Вывод. Чем разнообразней набор бумаги по цвету и качеству, тем интересней и оригинальней будет готовая работа.

Воспитатель предлагает детям выложить мозаику по заранее изготовленному контуру, применяя различные материалы: пластмассовая мозаика разной формы, цветная бумага разной фактуры, природный материал, пластилин.

Вопрос детям: Вы хотите научиться выполнять мозаичные картины?

Обговаривается последовательность работы.

Детям предлагается свобода выбора материала и заготовок контуров предметов. По окончании работы детские полотна выставляются на мольберты. Воспитатель подводит итоги занятия:

- Что нового вы сегодня узнали?
- Выберите работу, которая понравилась больше всего. Почему?
- Из какого материала получились наиболее удачные работы? Почему?
- Что показалось трудным?

Физкультминутка: игра ТРИЗ "Каждому цвету своя музыка и движение" (метод гирлянд и ассоциаций, символическая аналогия).

Вывод (*озвучивает педагог*): Почему люди помнят М.В. Ломоносова? Человека нет, а его открытия, творения - остаются. Мы должны делать хорошие дела, любить то место, где живем, чтобы люди могли сказать: "Какой хороший человек!"

"Краски зимнего пейзажа".

Комплексное занятие в подготовительной к школе группе

Дурдукова Людмила Степановна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 131 "Ивушка"

Задачи: продолжить знакомить детей с творчеством художников-северян, закрепить знания детей о пейзаже, развивать художественное восприятие пейзажа, умение видеть его настроение в зависимости от содержания, формировать цветоощущение, умение видеть и передавать в

рисунке особенности колорита зимнего пейзажа; познакомить с поэтическим творчеством М.В.Ломоносова, воспитывать чувство гордости за наших земляков.

Материал: репродукции картин Тыко Вылко "Мы слушаем музыку", музыкальные фрагменты П.И.Чайковского "Зимние грёзы", А. Вивальди "Времена года", "Зима", репродукции картин к ним, акварель, цветные мелки.

Ход занятия.

На доске портрет Тыко Вылки. Настольная лампа освещает энергичное, морщинистое, крупной лепки лицо много повидавшего и испытавшего человека.

- Что дети заметили на портрете? (*ответы детей*)

Педагог обобщает: За столом устроился удобно, по-домашнему, ворот светлой рубашки расстегнут, возле книги поблескивают очки, и, кажется, он здесь не похож на того Тыко Вылко, биография которого стала легендой.

Картины Тыко Вылки хранятся в музеях. Секрет его рисунков - в искренности.

Рассматривание картины "Северное сияние". Вопросы детям:

- Как можно назвать эту картину? (*пейзаж*)

- Что удивило художника и тебя? (*ответы детей*)

- Какое чувство вызывает эта картина? (*ответы детей: радость, грусть, спокойствие*)

- Что вы чувствуете, глядя на северное сияние? (*ответы детей*)

Педагог подводит итог: В сказочной стране, где все необычно, кажется, протяни руку, тронь эти волшебные переливающие сосульки, и они зазвучат. Может, это будет музыка колокольчиков, может скрипки, может невидимого нами оркестра, где дирижёр Дед Мороз?

- Как вы бы назвали этот пейзаж? (*ответы детей: северное сияние*). Именно так назвал его Тыко Вылко.

- Посмотрите на цвет снега. Какой он? (*ответы детей*)

- Много ли цветовых тонов использует художник? От чего зависит цвет снега? (*ответы детей*)

Педагог:

... Небогата палитра художника:

Семь цветов он берёт у радуги,

Чисто вылитых летним дождиком,

Что сияют на солнце, радуя.

И звучат они звонко, слаженно,

Точно рифмы в стихотворении.

И природа глядит неприглаженной,

Словно в первые дни творения...

- А знаете, какой первый рисунок был у Тыко Вылко? (*ответы детей*)

Педагог: Однажды он заинтересовался картинками в календаре и первое, что срисовал (на чайную обёртку палочкой, завёрнутой в станиоль) - это портрет М.В. Ломоносова, после чего ему были куплены бумага и карандаши.

- Кто скажет, кто такой М.В.Ломоносов, почему его портрет оказался в календаре? (*ответы детей*)

Почему и мы гордимся им? (*ответы детей*)

Педагог: Дети, М.В.Ломоносова тоже манила с детства тайна северного сияния. Став взрослым, он раскрыл его секрет и даже посвятил ему стихи:

... Но где ж, натура, твой закон?

С полночных стран встаёт заря!

Не солнце ль ставит там свой трон?

Не льдисты ль мещут огнь моря?

Се хладный пламень нас покрыл!

Се в ночь на землю день вступил...

Разбор стихотворения по строчкам, вместе с детьми находим определение трудных слов. Повторное чтение.

Педагог предлагает детям нарисовать волшебную ленту северного сияния, напоминает: спешка - не наш друг. Педагог предлагает детям представить себя под северным сиянием и передать своё ощущение на бумаге.

Можно предложить родителям поучаствовать в занятии, особенно тем, чьи дети не успели дорисовать. Предложить не просто дорисовать детские работы, а самостоятельно под руководством своего ребёнка, нарисовать пейзаж "северное сияние", а затем вместе оформить выставку детских работ и их родителей.

Вопрос родителям:

- Что удивило вас в детских работах?

Викторина "Что? Где? Когда?" по теме "Что мы знаем о великом поморе?"

Ельцова Мария Николаевна, Третьякова Надежда Алексеевна, воспитатели муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 147 "Рябинушка"

Задачи: воспитание в детях патриотизма, чувства гордости за богатое духовное и историческое наследие родного края через знакомство с жизнью и деятельностью великого земляка М.В. Ломоносова; развитие познавательного интереса у дошкольников к истории родного края; формирование эмоционального положительного отношения к изучению жизни и деятельности М.В.Ломоносова, чувства гордости за достижения великого земляка.

Материал: конверты с заданиями, черный ящик, волчок со стрелкой, аудиозаписи песни об Архангельске "Любимый город", северных народных частушек, паззлы с изображением портрета М.В. Ломоносова и репродукции Полтавской битвы.

Ход игры.

Ведущая.

Дорогие ребята, сегодня у нас состоится игра "Что? Где? Когда?". Она посвящена М.В. Ломоносову – нашему земляку.

У нас играет команда знатоков: 6 детей.

С вами, уважаемые игроки, играет команда телезрителей.

Счет 0:0, мы начинаем игру.

Ведущая вращает волчок и зачитывает вопросы.

1. Первый конверт с заданием от телезрительницы Насти Ромашкиной.

Насти родилась в Холмогорах и просит вас ответить на следующий вопрос:

- Кем был отец М. В. Ломоносова? (*промысловиком, охотником, рыболовом*)

2. Второй конверт с заданием от телезрительницы Саши Мальцевой из деревни Мишанинской. Она просит вас ответить на вопрос:

- Назовите три книги, которые стали "вратами учености" для М. В. Ломоносова? (*"Арифметика", "Грамматика", "Псалтырь"*)

3. Третий конверт с заданием от телезрителя Петра Буряковского из города Каргополя:

- В какие науки внес вклад Ломоносов? (*минералогия, химия, физика, астрономия, геология, искусство мозаики, русский язык, литература*)

Музыкальная пауза

Песня об Архангельске "Любимый город"

4. Следующее задание от Галины Баранкиной из детского сада "Колобок":

- Соберите картинку из пазлов (Ломоносов М.В. или мозаика "Полтавская битва").

5. Следующее задание от Димы Лебедева из детского сада "Ветерок":

Вам нужно ответить на блиц-вопросы:

- М.В. Ломоносов родился в Архангельской области? (ДА)

- Он был из дворянской семьи? (НЕТ)

- Его первой книгой была энциклопедия "Все обо всем" (НЕТ)

- В его честь назван Театр драмы в г.Архангельске? (ДА)

6. Следующее задание "Черный ящик" от Ивана Подушкина из детского сада "Туесок": в черном ящике находится предмет, из которого

М.В. Ломоносов собирал свои знаменитые мозаики.

Назовите, что там?

Музыкальная пауза: "Северные частушки".

6. Шестой конверт с заданием пришел из детского сада "Золотая рыбка" от Уткиной Светы.

Она просит вас изготовить картину из мозаики.

Дети работают над составлением мозаики.

Ведущая. А пока вы выполняете это задание, давайте послушаем стихи о М.В. Ломоносове.

Дети читают стихи.

Игра "Мозаичные работы М.В. Ломоносова"

Рогачева Ольга Борисовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 180 "Парусок"

Задачи игры: упражнять детей в составлении целой картины из отдельных частей; через содержание картины закреплять знания о внешности М.В. Ломоносова, о мозаик, созданных М.В. Ломоносовым; тренировать память детей.

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: найти и собрать одинаковые пары картинок с изображением портретов М.В. Ломоносова, репродукций его мозаичных полотен. Выигрывает тот, кто соберет больше пар.

Правила игры:

1. Ведущий выкладывает карты в ряд картинками вниз так, чтобы образовался прямоугольник.
2. Первый игрок выбирает две карты из прямоугольника и переворачивает их картинками вверх. Если изображения на обеих картах совпали, игрок забирает их и продолжает ходить, пока успешно находит одинаковые пары.
3. Если две карты не совпали, он оставляет их повернутыми вверх картинкой на несколько секунд, чтобы все могли запомнить картинку и расположение обеих карт. Затем карты перевернуть картинками вниз. Далее действие переходит ко второму игроку.

Словесная игра "Трик-трак - это так"

Рогачева Ольга Борисовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 180 "Парусок"

Цель: закреплять знания детей о жизни, творчестве и научных достижениях великого русского ученого М.В.Ломоносова.

Правила игры: если утверждение, сказанное воспитателем, верно, то дети хором отвечают: "Трик-трак - это так", а если неверно, то отвечают: "Трик-трак - это не так". Воспитатель задает вопрос: "А как?" и показывает на любого из участников игры - тот дает правильный ответ.

Ход игры:

1. М.В.Ломоносов родился в Архангельской области.
2. Отец М.В.Ломоносова был дьяконом.
3. В 1730 году М.Ломоносов ушел с рыбным обозом в Москву.

4. Отца Михаила звали Иваном.
5. В 20 лет М.Ломоносов стал академиком.
6. М.Ломоносов изобрел "ночезрительную трубу".
7. М.Ломоносов написал "Грамматику русского языка".
8. М.Ломоносов исследовал морские льды.
9. М.Ломоносов был членом Академии художеств.
10. В Архангельске есть проспект имени М.Ломоносова.
11. М.Ломоносов был поэтом.
12. М.Ломоносову не удалось найти рецепты цветных стекол.
13. Поморы в старину, в основном, занимались земледелием.
14. В Архангельске нет памятника М.Ломоносову.
15. В Архангельске есть библиотека им. М. Ломоносова.
16. В Архангельске нет ни одного университета имени М.Ломоносова.

Игры и пособия, посвященные изучению жизни и деятельности М.В. Ломоносова

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 24 "Малыш"

№ п/ п	Назва- ние	Задачи	Материалы	Краткое описание	Автор пособия
1	"Сложи картинку"	1. Закреплять, обобщать и совершенствовать знания детей о М.В. Ломоносове – поморе, учёном, литераторе; значимости его открытий для всего мира. 2. Воспитывать любовь к родному краю, гордость за людей, прославивших поморский Север, уважение к истории, желание продолжать традиции северян.	Кубики с разрезной картинкой, отражающей жизнь и творчество Ломоносова	Дети по образцу из кубиков самостоятельно составляют картинку, отражающую жизнь и творчество Ломоносова.	Воспитатели: Старцева Н.А., Хлупина Н.А., Просвирнина Н.И., Истомина А.С.
2	"Имя Ломоносова на карте мира"	1. Учить детей рассматривать карту мира. 2. Дать представление о местах на карте, которые названы в честь М.В. Ломоносова. 3. Развивать познавательный интерес и любознательность. 4. Воспитывать чувство гордости за великого учёного – своего земляка М.В. Ломоносова.	Карта мира с отметками мест, названных именем М.В. Ломоносова и описание этих мест	Дети рассматривают карту мира, находят отметки мест, названных именем М.В. Ломоносова. Воспитатель рассказывает детям об этих местах и объясняет, почему имя нашего земляка увековечено на карте мира.	Старший воспитатель Орлова Л.П.

Неделя М.В. Ломоносова в детском саду. Перспективный план

*Рогачева Ольга Борисовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения
"Детский сад № 180 "Парусок"*

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<p>1. Рассматривание книг, значков, иллюстраций, репродукций о жизни и деятельности М.В. Ломоносова. Цель: ввести детей в тему предстоящей недели.</p> <p>2. Предложить тему для исследовательской работы. Цель: воспитывать желание заниматься исследованиями по теме.</p>	<p>1. Паззлы "Составь картину из фрагментов" (картина "Юноша Ломоносов на пути в Москву"). Задачи: развивать мелкую моторику, учить узнавать в портрете М.В.Ломоносова, формировать целостность восприятия; развивать память и внимание, образное и логическое мышление.</p> <p>2. Помощь детям в поисках материалов для исследования по теме (энциклопедии).</p>	<p>1. Разгадывание кроссворда "Ломоносов". Цель: закрепить полученные знания о М.В. Ломоносове.</p> <p>2. Помощь детям в поисках материалов для исследования по теме (Интернет. Научная деятельность М.В.Ломоносова).</p>	<p>1. Игра "Удочка" (отгадывание загадок обучённом). Цель: закрепление знаний детей о М.В. Ломоносове.</p> <p>2. Рассматривание буклета "Город Архангельск".</p>	<p>Рассматривание материалов детей в папках исследователя. Цель: поддерживать стремление детей заниматься исследовательской деятельностью; развивать любознательность, интерес к историческому прошлому.</p>
Комплексное занятие "Беседа с детьми о	Комплексное занятие "Беседа с детьми о	Беседа по картине "Юноша Ломоносов	"Достопримечательности города Архангельска"	Интеллектуальная игра "Наш великий

<p>Ломоносове (рассказ воспитателя) и рисование "Смешивание красок". Задачи: воспитывать интерес к изучению жизни и достижений великого учёного М.В.Ломоносова; учить передавать свои впечатления; воспитывать у детей эстетический вкус, учить детей смешивать краски; развивать творческие способности детей.</p>	<p>Родине великого учёного М.В.Ломоносова и лепка "Резьба по кости". Задачи: расширять представление детей о жизни М.В.Ломоносова, его Родине, дать представление о жизни на Севере в старину.</p>	<p>на пути в Москву" (художник Н.И. Кисляков). Задачи: учить замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания картины; развивать зрительное внимание, наблюдательность, умение высказывать собственные суждения; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики персонажей; учить детей составлять рассказ по картине и придумывать её название.</p>	<p>гельска, связанные с именем М.В.Ломоносова". Чтение стихотворения Т.А. Хвиозовой "Памятник М.В.Ломоносову". Задачи: продолжать формировать интерес и любовь к родному городу; развивать любознательность, наблюдательность, внимательность, гордость за его достижения.</p>	<p>"помор Ломоносов" Задачи: обобщить знания детей о жизни, научной деятельности Ломоносова; способствовать развитию познавательных способностей, желанию заниматься исследовательской деятельностью; воспитывать патриотизм, любовь к малой Родине.</p>
<p>Чтение стихотворения Т.А. Хвиозовой "Памяти М.В.Ломоносова".</p>	<p>Беседа с детьми "Где всё-таки Родина Ломоносова? Как определить её границы?" Чтение очерка "Родина Ломоносова" из</p>	<p>1. Дидактическая игра "Парочки". Ход игры: найти и собрать одинаковые пары картинок. Кто соберет больше</p>	<p>Чтение рассказов из книги Олега Тихомирова "Михайло Ломоносов".</p>	<p>1. Подведение итогов недели. Дети высказывают свое мнение: "На этой неделе я узнал..." 2. Пополнение крае-</p>

	<p>журнала "Родина Ломоносова".</p> <p>картинок, тот и выиграл (картинки – мозаичные работы мастерской М.В.Ломоносова)</p> <p>2. Сюжетно- ролевая игра "Экскурсия в краеведческий музей"</p> <p>Задачи: дать детям возможность составить рассказ по картинам о жизни и деятельности М.В.Ломоносова; развивать монологическую речь, умение делать выводы, воспитывать бережное отношение к культурному наследию страны; научить элементарным умениям пользоваться картой.</p>		<p>ведческого уголка фотографиями, буклетами, книгами, значками о М.В.Ломоносове.</p>
--	--	--	---

Картотека игр по ознакомлению детей с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова

Окружной ресурсный центр Ломоносовского округа (муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 118 "Калинушка")

	<i>Кукало Мария Викторовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 50 "Искорка"</i>			
№	Название игры	Задачи	Материал	Описание игры
1	Дидактическая игра "Ломоносов – наше достояние" (игра предназначена для детей 6-7 лет)	Закреплять знания о М.В. Ломоносове, полученные ранее на занятиях; развивать чувство патриотизма и гордости за страну; воспитывать желание узнать о других замечательных людях г. Архангельска и Архангельской области.	Карточки двух цветов: синего и желтого (синий – вопросы о юности Ломоносова, желтый – вопросы о взрослой жизни Михаила Васильевича). Барабан со стрелкой разделен на 6 равных секторов, на которых изображены большие и маленькие домики.	Играют 3-4 ребенка. Ведущий (им может быть воспитатель или ребенок, умеющий читать) раскручивает стрелку на барабане (по типу игры "Поле Чудес"). Стрелка останавливается у одного из секторов, в котором предложен ряд вопросов. Игрок выбирает вопрос. Ведущий зачитывает. Если игрок правильно отвечает на вопрос, то получает жетон с портретом Ломоносова, если неправильно – возможность дать правильный ответ предоставляется другим игрокам. Выигрывает тот, кто набрал большее количество жетонов.
	<i>Ельцова Мария Николаевна, Третьякова Надежда Алексеевна, воспитатели муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 147 "Рябинушка"</i>			
№	Название игры	Цель	Материал	Описание игры

1	"Знатоки М.В. Ломоносова" (игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста)	Формирование у детей системных знаний о жизни и деятельности М.В. Ломоносова.	Игровое поле, фишки, кубик, иллюстрации.	Играют от 2 до 4 детей. Ведущий раскладывает поровну карточки между участниками. Игроки выкладывают по одной карточке на игровом поле по направлениям (Ломоносов – студент; семья; памятные места; города, где учился). Выигрывает тот, кто разложил все карточки правильно.
<i>Евсикова Надежда Альбертовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад комбинированного вида № 174 "Ягодка"</i>				
№	Название игры	Задачи	Материал	Описание игры
1	"Места, связанные с именем М.В. Ломоносова"	Вариант 1 Продолжать знакомство детей с родным городом и его достопримечательностями, находить места, связанные с именем нашего земляка М.В. Ломоносова.	Фотографии мест Архангельска, связанных с именем М.В. Ломоносова.	Рассмотреть фотографии мест, связанных с именем М.В. Ломоносова и верно определить их названия (подсказка для читающих детей на обратной стороне фото).
		Вариант 2 Учить детей ориентироваться на карте Архангельска.	Фотографии мест Архангельска, связанных с именем М.В. Ломоносова, карта Архангельска.	Определить по фотографии место, связанное с именем М.В. Ломоносова и найти его на карте Архангельска.
		Вариант 3 Закреплять знания о М.В. Ломоносове.	Фотографии мест Архангельска, связанных с именем М.В. Ломоносова.	Выбрать самое интересное или любимое место, связанное с именем М.В. Ломоносова и рассказать про него.

	<i>Суслова Светлана Михайловна, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад комбинированного вида № 118 "Калинушка"</i>			
№	Название игры	Цель, задачи	Материал	Описание игры
1	"Сложи памятник"	Закреплять знания о памятниках, посвященных М.В. Ломоносову, развивать умение создавать целое из частей.	Картинки, открытки с памятниками М.В. Ломоносову.	Дети складывают целое изображение памятника из частей.
2	"Узнай по описанию"	Продолжать закреплять знания о памятниках, развивать мышление, память.	Фотографии с памятниками М.В. Ломоносову.	Педагог дает описание памятнику, не называя его, дети отгадывают и называют.
3	"Где находится памятник?"	1 вариант Учить детей ориентироваться в городе Архангельске, продолжать закреплять знания о памятниках.	Фотографии с памятниками М.В. Ломоносову, кубик на гранях которого изображены памятники М.В. Ломоносову.	Дети стоят в кругу, педагог бросает поочередно им кубик. Дети называют место, где расположен памятник, выпавший им на верхней грани кубика.
		2 вариант Учить детей ориентироваться по карте – схеме города Архангельска.	Карта – схема города Архангельска.	Педагог показывает детям фотографии с памятниками, дети называют и находят месторасположение их на карте-схеме.
4	"Угадай"	Закреплять знания детей о зданиях, местах, связанных с именем М.В. Ломоносова.	Картинки, фотографии с изображениями зданий, проспектов города.	Педагог показывает картинки, фотографии с изображением мест, связанных с именем М.В. Ломоносова, дети должны угадывать и правильно называть их.
5	"Помоги Незнайке"	Учить детей ориентироваться по городу, закреп-	Загадки, фотографии со зданиями, достопримечательно-	К детям приходит игровой персонаж Незнайка, от имени которого педагог зага-

		лять знания о зданиях, местах, связанных с именем М.В. Ломоносовым.	стями, связанными с именем М.В. Ломоносова	дывает загадки о зданиях, местах, связанных с именем М.В. Ломоносова (театр, библиотека, университет, лицей, проспект и т. д.), дети отгадывают.
6	"Помоги Михайле Ломоносову"	Учить детей ориентироваться по схеме, лабиринтам, развивать логическое мышление; закреплять знания о жизни М.В. Ломоносова	Схема, лабиринты.	Педагог дает детям задание помочь Михайле Ломоносову добраться из Архангельска до Москвы, дети по лабиринтам находят правильный путь.
7	"Продолжи..."	Закреплять знания о жизни и творчестве М.В. Ломоносова	Иллюстрации с изображением М.В. Ломоносова	Педагог начинает рассказывать детям истории из жизни М.В. Ломоносова по иллюстрациям, останавливается, дети должны продолжить последовательность событий.
<i>Кармакулова Любовь Яковлевна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 20 "Земляничка"</i>				
№	Название игры	Цель	Материал	Описание игры
1	"Цветной силуэт" (старшая группа)	Учить внимательно рассматривать силуэты памятников М.В. Ломоносова и соотносить их с цветным реальным изображением. Продолжать знакомить с памятниками, изображающими М.В. Ломоносова.	Цветные фотографии и черно-белые силуэты памятников и бюстов М.В. Ломоносова.	Детям дается задание внимательно рассмотреть черно-белый силуэт памятника М.В. Ломоносову и найти его на предложенных цветных фотографиях памятников и бюстов.

2	"Узнай по силуэту" (подготовительная к школе группа)	Учить находить по названию месторасположения памятника М.В. Ломоносова силуэт памятника.	Черно-белые трафареты с силуэтами памятников и бюстов М.В. Ломоносова.	Перед детьми выложены черно-белые трафареты с силуэтами памятников и бюстов М.В. Ломоносова. Дети отгадывают название памятника и город, где данный памятник расположен. Ребенок из силуэтного изображения находит необходимый памятник.
3	"Третий лишний"	Учить внимательно рассматривать иллюстрации памятников М.В. Ломоносову. Учить анализировать изображение, выделять общие и отличительные особенности скульптурного изображения и находить лишний объект, обосновывая свой выбор.	Цветные фотографии памятников и бюстов М.В. Ломоносова	Детям предлагается три фотографии с изображением памятников, необходимо внимательно рассмотреть изображения, найти одинаковые признаки и различия. Необходимо из трех предложенных изображений найти лишнее.
4	"Собери портрет ученого"	Учить детей из частей собирать целое. Познакомить с жанром живописи - портретом.	Изображение портрета М.В. Ломоносова	Детям предлагается целое изображение. Воспитатель знакомит детей с автором, дает понятие портрет, рассказывает, кто изображен на портрете. Вместе с детьми рассматривает портрет. Затем детям предлагается из частей портрета М.В. Ломоносова составить целое изображение.

5	"Имя Ломоносова на карте города" (подготовительная к школе группа)	Узнать по описанию объект, названный именем М.В. Ломоносова. Найти объекты, которые носят имя М.В. Ломоносова на карте города Архангельска. Закреплять навык ориентировки по карте.	Карта Архангельска, флаги и цветные фотографии мест, которые необходимо указать на карте.	Детям предлагается вспомнить объекты города, которые носят имя М.В. Ломоносова. Дети называют объекты, находят их на фотографиях. Воспитатель фиксирует найденный объект на карте города флагом.
<i>Ипатова Анна Александровна, воспитатель, Неверова Людмила Валентиновна, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 149 "Теремок"</i>				
№	Название игры	Цель, задачи	Материал	Описание игры
1	"Стекольная фабрика"	Закрепить знание детей об искусстве составления мозаики; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику руки.	Трафареты на различную тематику, мелкие кусочки пластика разных цветов.	Работники стекольной фабрики выбирают себе понравившийся сюжет и выкладывают мозаичную работу.
2	"Великие открытия"	Закреплять знания детей о великих открытиях Ломоносова; развивать мышление, связную речь и память; воспитывать чувство гордости за своего земляка.	Игровое поле формата А1 с изображением пути из Архангельска в Москву, кубик, фишки.	Игроки разыгрывают первенство хода. В свой ход игрок кидает кубик и ходит по цветной дорожке. Остановившись на кружке: зеленого цвета - игрок попадает в рыбный обоз и передвигается по стрелке на несколько ходов вперед; красного цвета - игрок попадает в болото (лес, город), где он блуждает, т.е. пропускает ход;

				желтого цвета - игрок заходит в церковь и получает возможность сделать дополнительный ход; черного цвета - игрок должен сам назвать любое открытие Ломоносова. С изображением открытия игрок называет его и объясняет. Если он отвечает правильно - продолжает игру, если нет – делает три хода назад. Выигрывает тот, кто первым попадает в Москву.
3	Интеллектуальный аукцион "Поморские умники"	Уточнять и закреплять знания детей о великом земляке М.В. Ломоносове; упражнять детей в проведении аукциона; воспитывать желание зарабатывать деньги своими знаниями о Ломоносове.	Игровое поле формата А1, карточки с вопросами, деньги-ги-"ломоносовки"	I этап. В игре участвуют до четырех человек, функция ведущего принадлежит воспитителю. На игровом поле раскладываются карточки – задания цветной стороной вверх. С помощью сбрасывания кубика определяется очередь хода. Каждый игрок по очереди берет с поля по одной карточке – задания. Отвечает на поставленный вопрос и при правильном ответе получает денежку –" ломоносовку" в соответствии с номиналом карточки-задания. При неправильном ответе кладет карточку-задание обратно на игровое поле. Вытягивая карточку со знаком "?" игрок должен сам придумать вопрос по теме игры (за счет этих вопросов пополняется база карточек - заданий). Игра продолжается, пока не закончатся карточки-задания

				<p>на игровом поле. В конце игры подсчитывается количество заработанных денежек – "ломоносовок".</p> <p>II этап. Проводится по типу аукциона. В этом этапе принимает участие вся группа. Выставляются работы, сделанные детьми дома вместе с родителями. И на аукционе используются денежки- "ломоносовки", заработанные на I этапе игры.</p>
4	Ломоносов на севере	Закрепить знания детей о жизни М.В. Ломоносова в родном селе; развивать у детей умение составлять небольшой связный рассказ; воспитывать чувство любви к родному краю.	Игровое поле с изображением северной деревни XVII века; карточки с изображением деятельности поморов в разное историческое время.	Дети отбирают карточки для игрового поля, изображающего образ жизни жителей северной деревни XVII века. Правильность выбора обосновывают.

Картотека дидактических игр по ознакомлению детей дошкольного возраста с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова

Вилимович Юрий Ромуальдовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 113 "Ветерок"

№	Название игры	Материал	Цель, задачи	Содержание
1	Лото "Предметный мир Михаило Ломоносова"	Большие карты: "Предметы быта", "Мебель", "Одежда", "Инструменты"; маленькие карточки.	Знакомить детей с внешним видом и названием старинной мебели, одежды, посуды, инструментов; учить классифицировать предметы, называть группы предметов обобщающими словами; способствовать расширению знаний детей о предметах, окружающих Михаило в детстве.	У ведущего – маленькие карточки, у участников – большие. Ведущий показывает маленькую карточку, тот участник, кому она подходит, берет ее себе. Выигрывает тот, кто первым и без ошибок заполнит большую карту.
2	Лото "Предметный мир Михаило Ломоносова"	Маленькие карточки с изображением предметов быта, одежды, инструментов поморов	Закреплять знания детей о старинных предметах быта, посуде, одежде, инструментах; развивать память, речь детей.	Ребенок запоминает несколько карточек (5 – 6). Карточки закрываются или переворачиваются и малышу предлагается вспомнить все предметы.
3	"Сложи портрет" (паззлы)	Части портрета М.В. Ломоносова в форме шестиугольника, портрет Ломоносова.	Упражнять детей в составлении целой картины из отдельных частей; через содержание картины закреплять знания о внешности М.В. Ломоносова; развивать зрительное восприятие, память, внимание; уточнить представление детей о жанре искусства – портрете.	Дети, глядя на портрет М.В.Ломоносова, собирают из шестиугольников целый портрет.

4	"Из Холмогор в Москву" (игра-ходилка)	Игровое поле с изображением городов, через которые проходил М. Ломоносов; фишки, кубик.	Уточнить и закрепить представление детей о городах, через которые проходил М. Ломоносов из Холмогор в Москву.	Дети поочередно бросают кубик и передвигают свои фишки вперед по указанию кубика. По мере прохождения пути, называют города. Выигрывает тот, кто первым передвинет фишку на финиш (Москва).
5	"Путешествие по городу"	Игровое поле с изображением мест г. Архангельска, связанных с именем М.В. Ломоносова; фишки, кубик.	Закреплять знания детей о родном городе, о достопримечательностях, связанных с именем М.В. Ломоносова. Воспитывать уважение и любовь к родному городу.	Старт – детский сад, финиш – то же. Дети бросают кубик и передвигают фишки по игровому полю. Выигрывает тот, кто первым дойдет до финиша. По ходу игры дети называют достопримечательности.
6	"Кто быстрее?"	Предметы, карточки с изображением изобретений, достопримечательностей, памятников М.В. Ломоносову.	Уточнить и расширить знания детей о жизни и творчестве М.В. Ломоносова, о достопримечательностях родного города; развивать быстроту реакции на сигнал, находчивость, сообразительность.	Поиск предметов, картинок с изображением изобретений, картин, памятников, достопримечательностей, связанных с именем М.Ломоносова. Выигравшей команде вручается флагок.
7	"Узнай по описанию"	Изображения памятников М.В.Ломоносову.	Уточнить представления детей о памятниках М.В.Ломоносову; воспитывать умение описывать памятник по представлению; развивать внимание, связную речь, сообразительность.	Один из детей описывает предложенный памятник М.Ломоносову, остальные дети отгадывают, о каком памятнике рассказали.

Картотека словесных игр по ознакомлению детей дошкольного возраста с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова

Вилимавичюте Ирина Ромуальдовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 113 "Ветерок"

№	Название игры	Материал	Цель, задачи	Содержание
1	Лото "Предметный мир Михайло Ломоносова"	Маленькие карточки с изображением старинных предметов быта, мебели, посуды, инструментов.	Закреплять знания детей о старинных предметах быта, одежде, посуде, инструментах; развивать фонематический слух, речь детей.	Дети называют картинку и рассказывают, сколько букв и слогов в названии картинки, на какой звук начинается и заканчивается слово. Или предлагается найти картинки, названия которых начинаются на определенный звук.
2	"Да – нет"		Уточнить представления детей о жизни и творчестве М.В.Ломоносова; воспитывать логическое мышление, сообразительность, выдержку.	Ведущий произносит предложение о жизни или творчестве М.В.Ломоносова, делая ошибку. Кто заметит ошибку, должен ее исправить, при этом доказать, почему он так считает.
3	"Отгадай-ка"	Карточки с изображением памятников М.В.Ломоносову.	Упражнять детей в описании памятников по представлению; способствовать развитию связной речи.	Один из детей описывает памятник, остальные дети должны узнать его, назвать место, где он находится. Выигрывает тот, кто набе-

				рет больше очков.
4	"Похож – не похож"	Карточки с изображением памятников М.В.Ломоносову и их теневое изображение.	Воспитывать умение сравнивать памятники М.В.Ломоносову по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать памятники.	Ведущий описывает памятник, а другие игроки находят его теневое изображение.
5	"Дополни предложение"		Уточнить представления детей о жизни и творчестве М.В. Ломоносова; способствовать развитию связной речи, дать понятие предложения.	Воспитатель начинает предложение, связанное с жизнью или творчеством М.В.Ломоносова. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавить нужно только одно слово.
6	"Придумай предложение"		Уточнить представления детей о жизни и творчестве М.В.Ломоносова; способствовать развитию связной речи, умения составлять предложения.	Воспитатель называет ключевое слово, связанное с жизнью или творчеством М.В.Ломоносова. Дети должны составить предложения с этим словом, используя свои знания о жизни и творчестве М.В.Ломоносова.

Тематический план "Мы живем на Земле Ломоносова"

Ипатова Анна Александровна, воспитатель, Неверова Людмила Валентиновна, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 149 "Теремок"

Задачи: познакомить детей старшего дошкольного возраста с жизнью и достижениями великого земляка, с историей родного края; воспитывать любовь и гордость за свою Родину, подарившую миру великого ученого, талантливого поэта, просветителя и художника.

Занятия	Вне занятия	Работа с родителями
<p>1."Север - Родина М.В.Ломоносова" (закрепление знаний о быте северных деревень, рассказ о детских и юношеских годах Ломоносова).</p> <p>2. "М.В. Ломоносов - русский поэт, ученый и просветитель" (рассказ об открытиях в науке, о роли в развитии поэзии и просвещении).</p> <p>3."М.В.Ломоносов и мозаика" (закрепление знаний детей о мозаике, дать знания о возрождении мозаичного искусства в России).</p> <p>4. Составление рассказов по картине Н.Кислякова "Юный Ломоносов на пути в Москву".</p> <p>5. Коллективная лепка "Северная деревня" ("Бревенчатая изба").</p> <p>6. Рисование по рассказу О.Тихомирова "М.В.Ломоносов" ("Случай в море", "В Москву за знаниями").</p> <p>7. Экскурсия к памятнику М.В.Ломоносову.</p>	<p>1. Посещение краеведческого музея для знакомства детей с жизнью и бытом северной (поморской) деревни.</p> <p>2. Рассматривание иллюстрационного материала.</p> <p>3. Чтение художественной литературы: О.Тихомиров "М.В.Ломоносов", О.Гурьян "Мальчик из Холмогор", "Верхом на пантере" (о мозаике). 4. Просмотр диафильма " И назовем море на Венере".</p> <p>5. Просмотр фильма "Ломоносов".</p> <p>6. Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Ломоносов на Севере" • "Великие открытия" • "Стекольная фабрика" • Интеллектуальный аукцион "Поморские умники" <p>7. Составление книги из рисунков и рассказов детей.</p>	<p>1.Интеллектуальная игра "Брейн- ринг".</p> <p>2. Конкурс мозаичных работ.</p> <p>3. Выполнение поделок для Ломоносовского аукциона.</p> <p>4. Домашние задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещение музея Малые Карелы для знакомства детей с бытом северной деревни. • посещение мест, связанных с именем Ломоносова (библиотека, проспект, Театр драмы и т.д.).